القائد

في

التاريخ

للصف الأول الثانوي

إعداد

أ / احمد سلامه

٠١٠١٢٨٨٠٨٣٣

الوحدة الأولي مدخل لدراسة حضارة مصر والعالم القديم

الدرس الأول الحضارة والتاريخ

أولاً الحضارة

مفهوم الحضارة

ثمرة أي مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته علي وجه الأرض مادياً أو معنوياً لتعمير الكون الذي يعيش فيه

من خلال مفهوم الحضارة نستنتج أن :

- تعمير الأرض هو إحدى غايات وجود الإنسان عليها
- للحضارة الإنسانية جانبين :-

١) مادي مثل العمارة بأنواعها والاختراعات المختلفة

٢) معنويِ مثل الفكر ، الثقافة ، الآداب ، العلوم المختلفة مثل الرياضيات والهندسة والفلك

الحضارة عند ول ديورانت

ول ديورانت
مؤرخ وأديب أمريكي ألف كتاب قصة الحضارة

- نظام اجتماعي يُعين الإنسان علي الزيادة من إنتاجه الثقافي
- تبدأ الحضارة مع انتهاء الاضطراب والقلق واستقرار الأمن لأنه إذا تحرر الإنسان من خوفه تظهر لديه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء

العلاقة بين الحضارة والاستقرار أو اضطراب الأمن

من دراسة تاريخ الحضارة المصرية القديمة نجد أنه في :

- عصور الأمن والاستقرار ظهرت معظم الإبداعات والإنشاءات (الأهرامات في عصر الدولة القديمة)
- عصور الاضطرابات وعدم الاستقرار تعرضت بعض الإبداعات للخطر ولم تظهر إبداعات جديدة

انتقال الحضارة

- علي مر السنين تبادلت الشعوب تراثها الحضاري من خلال الأخذ والعطاء والتأثير والتأثر بحيث تمايزت كل حضارة عن الأخرى في :- (١) الهوية الثقافية (٢) الخصوصية العقائدية
- انتقلت الحضارة من مكان لآخر عبر الأزمنة المختلفة كسلسلة متصلة من تيار حضاري عام حيث :

بدأت في الشرق القديم وتمثلت في :-
(١) مصر (٢) بلاد فارس "إيران حالياً" (٣) بلاد العراق القديم "بلاد ما بين النهرين"

انتقلت إلي الغرب وتمثلت في حضارتي (١) اليونان (٢) الرومان

عادت إلي الشرق القديم مرة أخري واستقرت به علي يد الحضارة الإسلامية لعدة قرون تقترب من الألف عام

انتقلت مرة ثانية إلي الغرب فكانت الحضارة الغربية الحديثة

ثانياً التاريخ

مفهوم التاريخ

علم يتناول النشاط الإنساني في كافة الأزمنة المختلفة لمعرفة الماضي وفهم الحاضر والتنبؤ بالمستقبل

أهمية دراسة التاريخ

من أقوال الإمام أبي حنيفة النعمان
من قرأ التاريخ زاد عقله

١) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة
٢) إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية التي تركت بصمات واضحة علي شعوبها ليقتدي بها الإنسان
٣) تنمية الشعور بالمسؤولية للمحافظة علي المكاسب التي حققها المجتمع والمساهمة في حل مشكلاته
٤) الابتعاد عن التعصب لأنه يبين أن العالم لم يقم علي حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة فلكل أمة فضلها علي الإنسانية الذي لا ينكره التاريخ

العصور التاريخية وسماتها

العصور القديمة	تمتد من أواخر الألف الرابعة قبل الميلاد إلي ٤٧٦م سقوط الإمبراطورية الرومانية الغربية	➢ اكتشاف الإنسان للزراعة التي ساعدته علي الاستقرار ➢ معرفة الكتابة ➢ بناء المقابر ➢ قيام حضارات كبري في الشرق القديم وحوض البحر المتوسط (١) الحضارة المصرية القديمة (٢) حضارة بلاد العراق القديم (٣) حضارة فينيقيا (٤) حضارة بلاد فارس
العصور الوسطى	تمتد من ٤٧٦م إلي ١٤٥٣م فتح القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية علي يد محمد الفاتح	➢ انتشار المسيحية ➢ سيطرة الكنيسة الكاثوليكية في أوروبا علي شتي نواحي الحياة ➢ قيام نظام الإقطاع وسيطرة الجهل والتخلف في أوروبا ➢ ظهور الإسلام في القرن الـ ٧م وانتشار الفتوحات الإسلامية ➢ ازدهار الحضارة العربية الإسلامية من الصين شرقاً حتي الأندلس غرباً
العصور الحديثة	تمتد من ١٤٥٣م إلي ١٩١٤م الحرب العالمية الأولي	➢ ظهور النهضة الأوروبية ➢ قيام الثورة الصناعية ➢ قيام حركة الكشوف الجغرافية ➢ قيام حركة الاستعمار الأوروبي علاقة النهضة الأوروبية والثورة الصناعية وبالاستعمار: أثرت النهضة الأوروبية في مختلف المجالات فكان اكتشاف طاقة البخار سبباً في حدوث ثورة صناعية ظهرت آثارها في الآلات ووسائل النقل وواكب هذه الثورة احتياج أوروبا للمواد الخام وكذلك أسواق لتصريف منتجاتها فكان ذلك دافعاً لحركة الاستعمار في قارتي آسيا وأفريقيا
التاريخ المعاصر	تمتد من بداية الحرب العالمية الأولي إلي الآن	**إيجابيات:** ١) ظهور حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار ٢) الثورة المعلوماتية والتكنولوجية والاختراعات العلمية المتنوعة ٣) هبوط الإنسان علي سطح القمر واستكشاف الكواكب الأخرى **سلبيات:** ١) الحروب العالمية المدمرة للبشرية ٢) تلوث البيئة ٣) تفشي الأمراض الخطيرة

ملحوظة هـــامـــة

دورة حياة الحضارة يري بعض علماء التاريخ أن للحضارة دورة تشبه دورة حياة الكائن الحي

الطفولة	يتم فيها الانتقال إلي حياة الاستقرار
الشباب	تظهر فيها ملامح المدنية والتحضر
النضج	تصل فيها الحضارة إلي أعلي رتب الرقي
الشيخوخة	تستهلك فيها الحضارة كل إمكاناتها ويكون بذلك بداية الانهيار

ملحوظة

بعض الحضارات تستطيع أن تجدد من شبابها مرة أخري ومن خلال دراستنا لتاريخ الحضارة المصرية القديمة نجد أنها استطاعت أن تجدد شبابها أكثر من مرة حيث

ازدهرت في عصر الدولة القديمة ثم حدثت فترة ضعف ثم ازدهرت في عصر الدولة الوسطي تلاه عصر ضعف وانهيار ثم استعادت مرة أخري شبابها في عصر الدولة الحديثة تلاه العصر المتأخر وتعرضت مصر للغزو والاحتلال

أسئلة وتدريبات

السؤال الأول : أكمل ما يلي

١) الحضارات الشرقية قامت في بلاد .... و .... و...................

٢) من أقوال الإمام .... أنه من قرأ التاريخ زاد عقله

٣) تبدأ العصور التاريخية منذ اختراع الإنسان لـ ....

٤) سيطرة الكنيسة الكاثوليكية في أوروبا في كافة نواحي الحياة في العصور ....

٥) تبدأ العصور القديمة منذ أواخر .... ق.م وحتي سقوط .... عام ٤٧٦م

٦) من سلبيات العصور المعاصرة .... و...................

٧) من إيجابيات التاريخ المعاصر ظهور حركات .... من الاستعمار

٨) ازدهرت الحضارة العربية الإسلامية من .... شرقاً وحتي .... غرباً

٩) تم معرفة الكتابة وبناء المعابد والمقابر في العصور ....

السؤال الثاني : بم تفسر ......؟

١) للعصور الحديثة العديد من المميزات ٢) أهمية دراسة التاريخ

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات التالية مع التصويب

١) ظهر الإسلام في القرن السادس الميلادي في العصور الوسطي ( )

٢) تم فتح القسطنطينية علي يد السلطان سليم الأول ( )

٣) من مميزات العصور الحديثة قيام الثورة الصناعية ( )

٤) يبدأ التاريخ المعاصر في النصف الثاني من القرن العشرين ( )

٥) يستخلص العبر من تاريخ الأمم السابقة من خلال دراسة علم الاجتماع ( )

٦) من أطول الفترات الزمنية في التاريخ هي العصور القديمة ( )

٧) تبدأ العصور الوسطي من عام ٤٧٦ ق.م ( )

الدرس الثانى مصادر دراسة الحضارات

تنقسم مصادر دراسة الحضارات إلي

	المصادر الأولية	المصادر الثانوية
المفهوم	كل ما كتب أو نقش وينتمي لزمن وقوع الحدث	المؤلفات التي كتبت بعد عدة سنوات من وقوع الحدث واعتمد في كتابتها علي المصادر الأولية
تشمل	* الآثار * النقوش * البرديات * الأوستراكا * النقود المسكوكات * كتابات المؤرخين القدماء	* كتابات الفلاسفة * كتابات الشعراء * الأساطير
أهميتهما	١) من إنتاج الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة ٢) مصادر توثيق للمعلومات والأحداث التاريخية وسردها وبدونها يصعب التوصل إلي الحقائق التاريخية ودراستها	
مميزاتها	أكثر دقة من المصادر الثانوية لأنها معاصرة للأحداث التاريخية وقت وقوعها	➢متوفرة وسهلة الحصول عليها ➢بديل عن المصادر الأولية المفقودة

أولاً المصادر الأولية

الآثار

تعد المصدر الأساسي لدراسة الحضارات وتشمل :-

١) جميع البقايا الأثرية القائمة مثل :- الأهرامات والمعابد

٢) الآثار التي يتم العثور عليها أثناء الحفر مثل :- التماثيل والمومياوات والتمائم

النقوش

يقصد بها الرسوم والكتابات المدونة علي مواد صلبة كالحجر ، الرخام ، الخشب ، الصلصال والمعادن خاصة البرونز

تنقسم النقوش إلي نوعين هما :-

نقوش غائرة "حجر بالرمو"	نقوش بارزة "صلاية الملك نعرمر"
لوحة كبيرة من حجر الديوريت الأسود يبلغ طولها حوالي مترين وقد عُثر عليها في مدينة منف	لوحة من حجر الشيست الأخضر وترجع للأسرة الأولي عام ٣٢٠٠ ق.م
تحتوي علي ١) أسماء جميع من حكموا مصر منذ عصر ما قبل الأسرات وحتي ثالث ملوك الأسرة الخامسة ٢) أهم الأحداث التاريخية مثل :- - الحروب - إقامة المعابد - إقامة التماثيل الكبيرة ذات الأهمية الخاصة	تحتوي علي رسومات بارزة من الأمام والخلف تشمل : ١) صورة للملك نعرمر وهو يضرب الأعداء ٢) مناظر للجنود ٣) أشكال زخرفية ورمزية

البرديات

- يقصد بها المادة الوثائقية المكتوبة علي لفائف من الورق المصنوع من نبات البردي
- تُعد مصدراً خصباً للكثير من جوانب الحضارة المختلفة
- من أمثلتها : بردية إيبرس في مجال الطب
- أهمية بردية إيبرس

١) تُعد أقدم مخطوطة علمية محفوظة قدمتها الحضارة المصرية القديمة
٢) تُعد مرجعاً مهماً لأمراض (الباطنة – العيون – الجلد – الأطراف – النساء – بعض الجراحات)
٣) تتضمن بعض المصطلحات الخاصة بالتشريح الفسيولوجي

- ملحوظة

كان الورق البردي في مصر الفرعونية لا يستخدم إلا في:-
(١) الفرق المتقدمة بالمدارس (٢) المعابد (٣) كتابة الوثائق المهمة
وذلك بسبب ١) صعوبة الحصول عليه حيث كان من أهم السلع التجارية المصرية
٢) صعوبة مسح الحبر المستخدم في الكتابة عليه

الأوستراكا

- هي كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها وتسمي (شقفة)
- بم تفسر استخدمها كل من الطبقتين المتوسطة والفقيرة للكتابة عليها ؟ لأنها:-
  - مادة متوفرة يسهل الحصول عليها
  - غير مكلفة للكتابة نظراً لصعوبة الحصول علي الورق البردي
- دلل استخدمت الأوستراكا في مختلف أشكال الحياة اليومية؟

حيث (١) تحرير الإيصالات والخطابات (٢) التدريب علي الكتابة

النقود والمسكوكات

- عبارة عن قطع معدنية تحمل ختماً من السلطة العامة لضمان وزنها ودرجة نقائها
- تعتبر النقود والمسكوكات مادة مؤرخة يمكن من خلالها تحديد العصور التاريخية ودراستها من حيث (١) الحالة الاقتصادية (٢) الأحداث السياسية (٣) صور الملوك والحكام
- ملحوظة

- لم يكن سك العملة معروفاً في العصر الفرعوني
- أول من قاموا بسك العملة هم أهل مدينة ليديا بآسيا الصغري في عهد الملك كرويسوس من الذهب أو الفضة الخالصين وجميعها متماثلة في الحجم ومتحدة في الختم الموجود عليها

كتابات المؤرخين القدماء

مانتون السمنودي	أول مؤرخ مصري قديم قام بكتابة تاريخ مصر
هيرودوت	مؤرخ إغريقي زار مصر وكتب عنها في كتابه "تمحيص الأخبار" والذي يتكون من تسعة أجزاء خصص الجزء الثاني منه لمصر وتحدث فيه عن :- (١) جغرافيتها ومدنها (٢) أحداثها التاريخية التي مرت بها (٣) أعمال ملوكها (٤) مظاهر حضارتها

ثانياً المصادر الثانوية "المراجع"

تشمل المؤلفات والبحوث والمقالات العلمية التي قام بكتابتها المتخصصون والباحثون الذين لم يعاصروا الأحداث التاريخية وهي معتمدة علي المصادر الأولية من أمثلتها

كتابات الفلاسفة ومنهم (١) سقراط (٢) أرسطو (٣) أفلاطون ⟵ في بلاد اليونان

كتابات الشعراء ومنهم الشاعر الإغريقي هوميروس صاحب الإلياذة والأوديسة

أهمية الإلياذة والأوديسة

تعد مصدراً تاريخياً للمعلومات السياسية والاقتصادية والحضارية لبلاد الإغريق القديمة "اليونان"

الأساطير

بم تفسر أهمية الأساطير؟

تعد جزءاً من التراث الشعبي ومصدراً أدبياً يعكس الكثير من صور الحياة الاجتماعية والسياسية

من أمثلتها

(١) قصة إيزيس وأوزوريس في مصر الفرعونية (٢) قصة الطوفان في بلاد العراق القديم

ملحوظة

تنتمي بعض الكتابات السابقة إلي زمن وقوع الحدث لكنها تعتمد بشكل كبير علي الأسلوب الفلسفي أو البلاغي أو الخيالي أكثر من اعتمادها علي الكتابة التاريخية الموضوعية الدقيقة لذلك تُعد من المصادر الثانوية

أسئلة وتدريبات

السؤال الأول : أذكر عملاً واحداً لكل من

١) الشاعر هوميروس ٢) المؤرخ هيرودوت ٣) مانتون السمنودي

السؤال الثاني : بم تفسر .....؟

(١) أهمية حجر بالرمو (٢) أهمية البرديات في دراسة التاريخ

(٣) استخدام الطبقة الوسطي والفقيرة للأوستراكا (٤) أهمية المصادر الاولية والمراجع

السؤال الثالث ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات التالية مع التصويب

١) بردية إيبرس من أقدم المخطوطات الاقتصادية ( )

٢) انتشرت الكتابة علي الأوستراكا بين الأسر الفقيرة والمتوسطة ( )

٣) الإلياذة والأوديسه من المصادر الأولية للتاريخ ( )

٤) كتابات أفلاطون من الآثار المهمة للكتابة التاريخية ( )

٥) يبلغ طول حجر بالرمو حوالي ثلاثة أمتار وقد عُثر عليه بمدينة منف ( )

٦) تُعد الآثار المصدر الأساسي لدراسة الحضارات ( )

٧) يعد هيرودت أول مؤرخ مصري قديم حاول كتابة تاريخ مصر ( )

السؤال الرابع ما المقصود بـ ...؟

١) النقوش ٢) الأوستراكا ٣) الآثار

الدرس الثالث عوامل قيام الحضارات

عوامل قيام حضارات العالم القديم

١) وجود الأنهار التي ساعدت علي قيام الزراعة والاستقرار مثل
* نهر النيل في مصر * نهرا دجلة والفرات في بلاد العراق القديم
٢) الموقع الجغرافي المتوسط للعام القديم
٣) اعتدال المناخ وملائمته للنشاط البشري
٤) عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين أجزائها مما عزز التواصل بين الشعوب والحضارات
٥) وفرة الثروات المعدنية من صخور ومعادن وكذلك النباتات والحيوانات مما أتاح الفرصة لاستثمارها
٦) كفاح الإنسان وتكيفه مع بيئته الجغرافية ومجهوداته العظيمة في بناء الحضارة الإنسانية

عوامل قيام الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية)

العوامل الطبيعية	١) نهر النيل : الذي ساهم في وحدتها وتمسكها ٢) الموقع الجغرافي المتميز : الذي ساعد علي التواصل مع جيرانها ٣) الثروات المعدنية (الصخور والمعادن) طبيعة مصر الغنية بمواردها المتنوعة ٤) الحدود الطبيعية الآمنة التي كانت تحميها من الأعداء ٥) المناخ الذي يتميز بالاعتدال
العوامل البشرية	إنسان محباً لوطنه حيث استطاع المصري القديم أن يستثمر كل ما هيأه الله له في قيام حضارة عظيمة

أولا العوامل الطبيعية

نهر النيل

بم تفسر أهمية نهر النيل؟ يرجع سر عظمة نهر النيل وأهميته إلي :
١) تكوينه الطبيعي فهو ينحدر من الجنوب للشمال حاملاً الماء والطمي الذي ساعد علي قيام الزراعة
٢) اكتساب المصريين منه قيماً كثيرة مثل :-

الوحدة والتضامن	حيث كان لفيضان النيل سبباً في توحد جهود المصريين لإقامة الجسور والحفاظ علي مياه الفيضان فعاشوا شعباً واحداً عبر التاريخ
التكافل والتكامل	حيث ساعد نهر النيل المصريين علي تبادل المحاصيل فنشطت التجارة الداخلية بين الشمال والجنوب
التواصل فيما بينهم ومع الآخرين	حيث ساعد وجود نهر النيل علي الاهتمام ببناء السفن التي يحملها تياره نحو الشمال وتدفعها الرياح الشمالية السائدة نحو الجنوب وقد أدي ذلك إلي :- ١) تواصل المصريين وتماسكهم مع بعضهم البعض ٢) نشر حضارتهم في البلاد المجاورة فحدث التأثير والتأثر الذي تميزت به الحضارة المصرية القديمة

الموقع الجغرافي المتميز

بم تفسر / تُعد مصر بمثابة قلب العالم القديم وحلقة الاتصال بين أقطاره وشعوبه؟

لأنها (١) ملتقي القارات الثلاثة آسيا وأفريقيا وأوروبا

(٢) تطل علي بحرين مهمين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط

ما نتائج / موقع مصر الجغرافي المتميز؟

أدي هذا الموقع إلي سهولة الاتصال والتأثير والتأثر بالحضارات التي قامت في العالم القديم

عبقرية المكان من كتاب " شخصية مصر ج٢ " للدكتور جمال حمدان

مصر حجر الزاوية في الثلاثية القارية التي يتألف منها العالم القديم ،فمصر الدولة الوحيدة التي تلتقي فيها قارتان وتقترب منها ثالثة ... فهي بوابة مشتركة لأفريقيا وآسيا وهي المدخل الحقيقي لأفريقيا من الشمال .... والنيل هو النهر الوحيد الذي بفضله تصبح مصر المدخل الوحيد إلي قلب القارة الأفريقية كما أن لها طريقان لآسيا لا يقلان أهمية وخطراً فشمالاً هناك طريق (سوريا – العراق) بكل ثقله وتفرعاته وجنوباً هناك طريق (غرب شبه الجزيرة العربية) الذي يطوقها جميعاً حتي الخليج ومصر الوحيدة التي يقترب عندها أطول بحرين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط

الثروات المعدنية (الصخور والمعادن)

دلل / أنعم الله علي مصر بالكثير من الثروات؟ حيث

الصخور مثل الجرانيت ،الرخام والأحجار الكريمة	المعادن مثل الذهب ،النحاس والحديد وغيرها

بم تفسر أهمية الصخور والمعادن بالنسبة للمصري القديم؟

كانت الصخور والمعادن أغلي الثروات بالنسبة للمصري القديم والتي ساعدت علي قيام الحضارة حيث استخدمها في:- (١) صناعة أدواته (٢) صناعة الحُلي (٣) بناء الأهرامات (٤) نحت التماثيل

الحدود الطبيعية الآمنة

الجنادل

كتل صخرية ضخمة تعترض مجري النهر

دلل / تمتعت مصر بحدود طبيعية آمنة؟ حيث

(١) البحر المتوسط شمالاً (٢) الجنادل في مجري نهر النيل جنوباً

(٣) البحر الأحمر شرقاً (٤) الصحراوات شرق وغرب وادي النيل

بم تفسر / تعد الحدود الطبيعية بمثابة الدروع الواقية للمصريين ؟ لأنها ساعدتهم علي :-

(١) الدفاع عن بلادهم ومقاومة المعتدين والطامعين في خيراتهم (٢) تحقيق الأمن والاستقرار

المناخ

بم تفسر / كان لمناخ مصر أثراً كبيراً في قيام الحضارة المصرية القديمة؟ حيث تميز بـ :-

(١)الاعتدال والشمس المشرقة والسماء الصافية مما ساعد علي نشاط المصريين

(٢)الجفاف مما ساعد علي حماية وبقاء الآثار المصرية

(٣)اختلاف درجة حرارة الفصول مما ساعد علي تنوع الغلات فأدي للرخاء ورغد العيش

ثانيا العوامل البشرية

بذل المصريون القدماء مجهوداً عظيماً من أجل تسخير كل ما وهبه الله لمصلحتهم فلقد أنفقوا الكثير من الوقت لإنتاج أعظم حضارة عرفها التاريخ فكان الجهد والكفاح أساس قيام حضارة مصر القديمة

مما سبق نجد أنه

لم تكن مصر هبة النيل فقط كما ذكر هيرودوت بل مصر هبة النيل والمصريين لأنه لولا جهد وكفاح المصريين لما ظهرت هذه الحضارة العظيمة

أسئلة وتدريبات

السؤال الأول : أكمل العبارات الآتية بما يناسبها

١) من عوامل قيام حضارات العالم القديم .... و................. و.................
٢) من القيم التي أكسبها النيل للمصريين .... و................. و.................
٣) من ثروات مصر المعدنية .... و.................
٤) ساهم .... في وحدة وتماسك الحضارة المصرية القديمة
٥) تقع مصر في ملتقي القارات الثلاث .... و................. و.................
٦) أنعم الله علي مصر بالكثير من الثروات مثل .... مثل الجرانيت و................. مثل الذهب
٧) .... هي كتل صخرية ضخمة تعترض مجري النهر

السؤال الثاني أثبت بالأدلة صحة العبارات الآتية

١) ساهمت عوامل مختلفة في قيام الحضارات المصرية القديمة
٢) لنهر النيل فضل عظيم في قيام الحضارة المصرية القديمة
٣) علم النيل المصريين الكثير من القيم والمهارات
٤) تمتعت مصر بحدود طبيعة آمنة

السؤال الثالث ما النتائج المترتبة علي

١) عدم وجود حواجز طبيعية بين الدول والحضارات
٢) الموقع الجغرافي المتميز لمصر
٣) جفاف مناخ مصر
٤) وفرة وتنوع الثروات المعدنية

السؤال الرابع ما العلاقة بين

١) نهر النيل والوحدة التاريخية
٢) المناخ وقيام الحضارات
٣) الموارد الطبيعية والحضارة المصرية القديمة

السؤال الخامس أجب عما يلي

١) أي العبارات أدق "مصر هبة النيل" أم "مصر هبة النيل والمصريين" ولماذا؟
٢) نتائج اعتدال مناخ مصر



الوحدة الثانية حضارة مصر القديمة (الفرعونية)

الدرس الأول ملامح من تاريخ مصر القديمة (الفرعونية)

العصر الفرعوني

تقسيم تاريخ مصر الفرعونية

قسم المؤرخ المصري القديم "مانتون" تاريخ مصر الفرعونية إلي ٣٠ أسرة حاكمة ثم قسمه المؤرخون إلي ثلاث دول تميزت بالقوة والازدهار ويفصل بين كل دولة وأخري عصر ضعف واضمحلال ويسبق هذه الدول عصر يعرف بـ "العصر العتيق"

(١) العصر العتيق ١:٢ (٢) عصر الدولة القديمة ٣:٦
(٣) عصر الانتقال الأول ٧:١٠ (٤) عصر الدولة الوسطي ١١:١٢
(٥) عصر الانتقال الثاني ١٣:١٧ (٦) عصر الدولة الحديثة ١٨:٢٠
(٧) العصر المتأخر ٢١:٣٠

العصر العتيق (١:٢) ٣٢٠٠ ق.م : ٢٨٠٠ق.م "عصر بداية الأسرات"

من أشهر ملوك هذا العصر	الملك نعرمر "مؤسس الأسرة الأولي" وأهم أعماله :- ١) وحد القطرين البحري والقبلي "الوحدة التاريخية" عام ٣٢٠٠ ق.م ٢) بناء مدينة منف "القلعة البيضاء (تقع بالقرب من ميت رهينة بالجيزة حاليا)
سياسة ملوك هذا العصر	اتبع ملوك هذا العصر سياسة حكيمة للربط بين الصعيد والدلتا بعد اتحادهما عن طريق (١) المصاهرة وازدواج الألقاب (٢) الاهتمام بالأعياد الدينية في أرجاء البلاد
أهم خصائص العصر	توحيد مصر تحت حكومة مركزية من أقدم الحكومات "حكومة الملك مينا" تأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد ببناء مدينة منف احتفاظ مصر بالاستقلال الكامل وتوطيد الأمن

عصر الدولة القديمة (٣:٦) ٢٨٠٠ ق.م : ٢٢٠٠ق.م "عصر بناة الأهرامات"

دلل / يتميز عصر الدولة القديمة بعدة خصائص؟

(١) وجود حكومة منظمة قوية البنيان (٢) كثرة الموارد وزيادة الثروات
(٣) سيادة الأمن (٤) بناء ملوكها أهرامات ضخمة

بم تفسر تسمية عصر الدولة القديمة بـ عصر بناة الأهرامات؟

بسبب كثرة ما بناءه ملوك هذا العصر من أهرامات ضخمة

نهاية عصر الدولة القديمة

انتهي عصر الدولة القديمة بعد قيام أول ثورة اجتماعية شملت أنحاء مصر ليبدأ عصر من الضعف والاضمحلال هو عصر الانتقال الأول

ملحوظة

أطول فترة حكم في التاريخ كانت فترة حكم الملك بيبي الثاني من الأسرة السادسة الذي اعتلي العرش وعمره ٦ سنوات وحكم ٩٤ عاماً ومات وعمره ١٠٠ عام

عـصـر الانتقال الأول (٧: ١٠) ٢٢٠٠ ق.م : ٢٠٦٥ ق.م "عصر ضعف واضمحلال"

دلل / يتميز عصر الانتقال الأول بعدة خصائص؟

١) فقد الملوك السيطرة علي البلاد

٢) ازدياد نفوذ حكام الأقاليم فلم يدينوا بالولاء للملك وامتنعوا عن دفع الضرائب

٣) اضطراب الأمن وظهور عدم الاستقرار فسادت الفوضى في كل مكان وأهملت القوانين وزادت أعمال السلب والنهب

عـصـر الدولة الوسطى (١١: ١٢) ٢٠٦٥ ق.م : ١٧٧٥ ق.م "عصر الرخاء الاقتصادي"

أشهر ملوك هذا العصر وأهم أعمالهم

الملك	أهم الأعمال
منتوحتب الثاني من ملوك الأسرة الحادية عشر	١) أعاد توحيد البلاد وجعل عاصمتها "طيبة" ٢) أخضع حكام الأقاليم ٣) أضعف نفوذ كبار الموظفين
أمنمحات الأول مؤسس الأسرة الثانية عشر	**بم تفسر / نقل العاصمة من طيبة إلي أثيت تاوى؟** ليكون قريباً من الدلتا حيث الخصوبة التي يستغلها في مشاريع التوسع الزراعي أثيت تاوى : تقع بالقرب من بلدة اللشت الحالية بالعياط بمحافظة الجيزة
سنوسرت الثالث ثم أمنمحات الثالث	تميز عصرهما بالرخاء والطمأنينة **أهم أعمالهما :-** (١) تشييد الكثير من المباني في مختلف البلدان (٢) الاهتمام بالري والزراعة

بم تفسر / تسمية عصر الدولة الوسطي بعصر الرخاء الاقتصادى؟

بسبب كثرة اهتمام ملوك هذا العصر بالمشروعات الاقتصادية

عـصـر الانتقال الثاني (١٣: ١٧) ١٧٧٥ ق.م : ١٥٧٠ ق.م "عصر ضعف واضمحلال"

بم تفسر / خصائص عصر الانتقال الثاني؟

بم تفسر / سقوط البلاد في هذا العصر في يد الهكسوس؟

١) ضعف البلاد وتمزقها بين الملوك والأمراء

٢) ازدياد الصراع والتنافس علي السلطة بين حكام الأقاليم

مما أدي إلي اضطراب أحوال البلاد وطمع الأعداء فيها ولذلك سقطت مصر في يد الهكسوس ١٧٣٠ق.م

من هم الهكسوس وكيف انتهي خطرهم علي مصر؟

الهكسوس : هم قبائل رعوية جاءت من آسيا واحتلت مصر واتخذت من مدينة أواريس عاصمة لها

تحرير مصر من الهكسوس

قاد أمراء طيبة حركة الكفاح ضد الهكسوس حتي هزموهم بقيادة أحمس

عـصـر الدولة الحديثة (١٨: ٢٠) ١٥٧٠ ق.م : ١٠٩٨ ق.م "عصر المجد الحربي"

بم تفسر / تسمية عصر الدولة الحديثة بـ عصر المجد الحربى؟

بسبب قيام ملوك هذا العصر بتكوين جيش قوي لكي :-

(١) يحقق طموحاتهم في تكوين امبراطورية واسعة

(٢) يحافظ علي أمنها ويواجه الأخطار الداخلية والخارجية

أشهر ملوك عصر الدولة الحديثة وأهم أعمالهم

الملك	أهم الأعمال
أحمس	اتجه إلي الجنوب بعد انتصاره علي الهكسوس لمواجهة بعض الاضطرابات ثم قام بإصلاحات داخلية
حتشبسوت	دلل / قامت بنشاط تجاري واسع؟ حيث أرسلت رحلات تجارية إلي بلاد بونت
تحتمس الثالث	(١) قام بتكوين إمبراطورية مصرية واسعة (٢) انتصر علي أمراء آسيا بقيادة أمير قادش في معركة مجدو عام ١٤٧٩ ق.م
إخناتون "امنحوتب الرابع"	قاد أول ثورة دينية ودعا لعبادة معبود واحد هو "آتون" ولكن أدت هذه الثورة إلي دخول البلاد في حالة من الفوضى
حور محب	أصدر القوانين والتشريعات لتحقيق الاستقرار الداخلي والقضاء علي الفوضى التي حدثت بعد ثورة اخناتون فأعاد للبلاد أمنها واستقرارها
رمسيس الثاني	قاد معركة قادش عام ١٢٧٤ ق.م ضد الحيثيين في آسيا وانتهت بعقد معاهدة أول معاهدة سلام في التاريخ بين الطرفين

دلل / يتميز عصر الدولة الحديثة بعدة خصائص؟

١) تكوين إمبراطورية مصرية واسعة خاض ملوكها العظام حروباً دفاعية مثل تحتمس الثالث في "معركة مجدو" ورمسيس الثاني في "معركة قادش"
٢) القيام بنشاط تجاري واسع مع دول آسيا وأفريقيا مثل رحلات حتشبسوت إلي بلاد بونت بأفريقيا
٣) قيام أول ثورة دينية للتوحيد : ثورة اخناتون

العصر المتأخر (٢١: ٣٠) ١٠٩٨ ق.م : ٣٣١ ق.م "عصر ضعف واضمحلال"

دلل / يتميز العصر المتأخر بعدة خصائص؟

١) عاشت مصر حالة من الضعف والتفكك ٢) خسرت مصر كل ممتلكاتها في الخارج
٣) سيطر الاحتلال الأجنبي علي مصر الذي بدأ بالاحتلال الفارسي وانتهي باحتلال اليونان للبلاد

ملحوظة

بالرغم من حالة الضعف في العصر المتأخر كان هناك فترة قصيرة سُميت بـ "عصر النهضة" هي فترة حكم الأسرة الـ ٢٦ وأشهر حكامها الملك أبسماتيك الأول وابنه الملك نخاو الثاني

خصائص الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية)

بم تفسر / تتسم الحضارة المصرية القديمة بـ ...؟

القـدم	لأنها أقدم حضارة في العالم حيث يبلغ تاريخها الحضاري أكثر من ٧٠٠٠ عام
الأصالـة	لأنها اعتمدت علي عقول وجهود أبنائها
التواصل الحضاري	لأنها لم تكن منعزلة بل نشرت المعرفة والعلم للعالم وتأثرت بها حضارات مختلفة
التدين	لأنها من أقدم حضارات العالم اهتماماً بالدين وميلاً له
التقدم	تقدمت في جميع المجالات وتركت للبشرية نماذج رائعة من العلوم والآداب والفنون
الاستمرارية	لأنها استمرت آلاف السنين دون انقطاع

أسئلة وتدريبات

السؤال الأول : أكمل العبارات الآتية بما يناسبها

١)أنشأ الملك .... أول حكومة مركزية في التاريخ
٢)نقل الملك أمنمحات الأول العاصمة من طيبة إلي مدينة ....
٣)بدأ عصر الدولة القديمة عام ....
٤)قسم المؤرخ المصري .... تاريخ مصر الفرعوني إلي ٣٠ أسره
٥)تولي الملك .... حكم مصر وهو في السادسة من عمره وحكم مصر ٩٤ عاماً
٦)اتخذت الهكسوس من مدينة .... عاصمة لها
٧)قاد الملك .... أول ثورة دينية ودعا لعبادة معبود واحد وهو الإله..................

السؤال الثاني من هو ...؟

١)بني مدينة منف (القلعة البيضاء) لتأمين البلاد ( )
٢)هزم الهكسوس وطردهم من مصر ( )
٣)خاض أول المعارك البحرية ضد شعوب البحر المتوسط ( )
٤)عقد أول معاهدة سلام في التاريخ مع الحيثيين ( )

السؤال الثالث ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات التالية مع التصويب

١)يُعد عصر الدولة الحديثة أطول فترات التاريخ الفرعوني ( )
٢)يعرف عصر الدولة الحديثة بعصر المجد الحربي ( )
٣)من ملوك العصر المتأخر الملك نخاو الثاني ( )
٤)قام الملك حو محب بأول ثورة دينية ودعا لعبادة معبود واحد ( )
٥)تشمل عصر الدولة القديمة الأسرات من ٣ : ٦ ( )

السؤال الرابع دلل علي صحة العبارات الآتية

١)كان عصر الدولة القديمة فترة شباب مصر
٢)كان عصر الانتقال الأول عصر ضعف واضمحلال
٣)تميز عصر الدولة الحديثة بعدة خصائص
٤)للحضارة المصرية خصائص متعددة

السؤال الخامس قارن بين

١) الدولة القديمة والوسطي من حيث خصائص كل عصر
٢) عصر الانتقال الثاني والعصر المتأخر من حيث أوجه الشبه والاختلاف

السؤال السادس وضح ما يلي

١) نتائج سقوط الأسرة الثانية عشر
٢) اسباب قيام أمنمحات الأول بنقل العاصمة من طيبة إلي أثيت تاي



الدرس الثانى الحياة الاقتصادية

مجالات الحياة الاقتصادية

دلل / منح الله مصر مقومات الاقتصادية متعددة فتعدد مجالات الحياة الاقتصادية؟

المقومات	الأهمية	المجالات
نهر النيل	بم تفسر / يعد نهر النيل من أهم المقومات الاقتصادية؟ ➢ العامل الرئيسي في قيام أقدم الحضارات الزراعية في العالم ➢ أحد عوامل التنمية الاقتصادية	الزراعة
الأحجار والمعادن	كانت سبباً لنهضة مصر في الصناعة "الفنون والعمار"	الصناعة
الموقع المتميز والسواحل البحرية	جعل مصر مركزاً حضارياً وعالمياً	التجارة

أولاً الـزراعـة

بم تفسر / اهمية الأرض الزراعية بالنسبة للمصرى القديم؟

ارتبط المصري القديم بالأرض الزراعية ودافع عنها وذلك لأنها :-

(١) أساس رخاء البلاد وثروتها (٢) أهم مصادر الدخل للمصري القديم

المحاصيل الزراعية

دلل / تعددت المحاصيل الزراعية في مصر الفرعونية؟

المحصول	مثال	المحصول	مثال
الحبوب	القمح والشعير	البقول	العدس والترمس
نباتات الألياف	الكتان	الخضروات	البصل والثوم والخس
الأشجار المثمرة	البلح والعنب والتين	نباتات زيتية	السمسم

ما المقصود بـ الصوامع؟

أماكن لتجميع وحفظ الغلال "الحبوب" كانت تبني علي شكل مخروطي له فتحة من أعلي يصعد إليها العمال علي سلم لوضع الغلال وفي الأسفل توجد فتحة تؤخذ منها الغلال وقت الحاجه

ملحوظة

كانت مصر تحقق الاكتفاء الذاتي من المحاصيل فيما عدا فترات الكوارث وقلة الفيضان

الملكية الزراعية

كانت جميع الأراضي الزراعية ملكاً للفرعون وكان الفلاحون يقومون بزراعتها ومطالبين بتسليم الجزء الأكبر من المحصول للدولة كضرائب وإلي جانب ذلك كانت توجد :-

الملكية الخاصة	ملكية الأوقاف
هي الأراضي التي كان يمنحها الفرعون للجنود المخلصين وكبار الموظفين ملكاً لهم ولورثتهم	هي الأراضي الخاصة بالإنفاق علي المعابد والمقابر

دور الدولة في التنمية الزراعية

دلل / ساهمت الحكومة المركزية في تحقيق نهضة زراعية للبلاد؟

ساهمت الحكومة المركزية في تحقيق نهضة زراعية للبلاد خاصة في الدولة الوسطي عن طريق :-

١) إقامة مشروعات للري
٢) إقامة السدود للحد من آثار الفيضانات مثل سد اللاهون
٣) زيادة مساحة الأرض الزراعية
٤) الإشراف علي مشروعات الري وعمليات الزراعة المختلفة من خلال إدارات خاصة بشئون الزراعة مثل :- * إدارة مسح الأراضي * إدارة الري * الإدارة المحلية في الأقاليم * إدارة الزراعة
٥) الإدارة السليمة الحازمة لمواجهة الأزمات ووضع استراتيجية لمواجهة الطوارئ وتُعد قصة سيدنا يوسف عليه السلام والخطوات التي اتخذها في سنوات الجفاف خير دليل علي ما يجب أن تفعله الإدارة السليمة الرشيدة في مواجهة الأزمات

بم تفسر إقامة مشروع سد اللاهون؟

أقام الملك أمنمحات الثالث سد اللاهون عند مدخل الفيوم بالقرب من قرية اللاهون بهدف :-

١) منع مياه الفيضان من إغراق الأراضي الزراعية
٢) تخزين مياه الفيضان للاستفادة منها عند الحاجة

ما نتائج مشروع سد اللاهون؟

ارتبط بمشروع سد اللاهون حفر الترع وعمل المصارف والجسور ولقد ترتب علي هذا المشروع :-

(١) زراعة نحو ٢٧ ألف فدان في إقليم الفيوم (٢) إنشاء مدن جديدة حول بحيرة موريس

مـلـحـوظـة

تسعي الدولة حالياً إلي زيادة مساحة الأراضي الزراعية لزيادة الإنتاج الزراعي وسد الفجوة بين الإنتاج والاستهلاك ومن هذه المشروعات "مشروع استصلاح مليون ونصف فدان" الذي يتم الآن

تربية الحيوان والصيد

بم تفسر / كان لمصر ثروة حيوانية كبيرة خاصة في الدلتا؟

بسبب توافر المراعي الطبيعية بها وكان يقوم برعي الماشية طائفة من الرعاة المحترفين

من أشهر الحيوانات

(١) البقر "احتل المكانة الأولي" (٢) الأغنام (٣) الماعز
(٤) الطيور مثل البط والإوز والدجاج والحمام واعتنوا ايضاً بتربية النحل

بم تفسر أهمية الثروة الحيوانية للفلاح؟

١) يستفيد منها في أعمال الزراعة والنقل
٢) ينتفع بصوفها ووبرها وشعرها وجلودها ولحومها

دلل / تعدد أنواع الصيد عن المصريين القدماء؟

صيد البر	➢يقوم علي صيد الحيوانات من الصحراء مثل : الغزلان والأسود ➢لم يهتم به عامة المصرين لأنه ليس وسيلة لكسب العيش بل كان رياضة لعلية القوم
صيد الطيور	لا يحتاج إلي مجهود كبير ومن أمثلته : صيد السمان والبجع
صيد الأسماك	➢ كان من النيل والترع والبحيرات ➢ تُعد الأسماك من المصادر الأساسية للغذاء خاصة للطبقات الفقيرة

ثانياً الصناعة

الصانع المصري

بم تفسر / اتقان المصرى القديم للحرف؟

بسبب أن المصريِ القديم كان غالباً ما يرث صناعته عن أبيه وجده ويورثها لأبنائه مما ساعد علي إتقان الحرف وتطويرها من جيل إلي جيل

ملحوظة كان للصانع المصري القدين الحق في مزاولة الحرفة التي يريدها

دلل / وصلت كفاءة وخبرة بعض الصناع في مصر قديماً إلي حد الإتقان؟

وصلت كفاءة وخبرة بعض الصناع إلي حد الإتقان خاصة بعد أن عرفوا مع الزمن خصائص وأسرار المواد الخام التي يستخدمونها والدليل علي ذلك الأعمال المتميزة التي تملأ متاحف العالم

أهم الصناعات المصرية القديمة

الصناعة	خصائصها وأمثلتها	
الحجرية	* تعد أقدم أنواع الصناعات * من أمثلتها : التماثِيل / الأواني / التوابيت	
الفخارية	* استخدم في صناعتها مادة الغرين "الطمي" مثل التماثيل الأواني / الطوب للبناء	
الزجاجية	كان المصريون القدماء أول من عرفوا صناعة الزجاج من الرمال البيضاء المنتشرة في الصحراء المصرية	
المعدنية	الذهب	أظهر المصري القديم براعة في استخدامه وصنع منه الحُلي والأواني والأقنعة وتيجان الملوك والتوابيت مثل تابوت توت عنخ آمون
	الفضة	كان استخدامها محدوداً
الخشبية	استورد المصريِ القديم الأخشاب الجيدة من الخارج بسبب عدم توافرها في مصر مثل خشب الآرز وخشب الأبنوس وقد صنع منها السفن ، الأثاث ، التوابيت ، الأبواب وغيرها	
النبات البردي	➢ صناعة الورق : حيث كان المصريون القدماء أول من صنعوا الورق في العالم ➢ صناعة المراكب الخفيفة والسلال والحبال والحُصر والفرش	
الغزل والنسيج	➢ استخدم المصري القديم الكتان والصوف والحرير في النسيج ➢ استخدمت النساء :- (١) مغازل من الخشب للغزل (٢) الأنوال لعملية النسيجة وهي تشبه الانوال اليدوية	
الجلود	تقدم المصري القديم في دباغة الجلود وقد صنع منها:- الأحذية ،المقاعد ، أغطية الوسائد ، أرضية العربات ، قرب المياه	

دور الدولة في مصر الفرعونية في تنمية الصناعة

دلل / اهتمت الدولة في مصر الفرعونية بتنمية الصناعة؟

حيث قامت بـ : (١) الاهتمام باستخراج المعادن

(٢) توفير الأمن والحماية لبعثات التعدين في الصحراء

كما كان الملوك يفتخرون بأنهم يعطون العمال حقوقهم ويمنعون عنهم السخرة وكانت أجور العمال تُصرف علي شكل مخصصات عينية

ثالثاً التجارة

من وصايا المصري القديم
لا تجعل الميزان غير متوازن ، ولا تغش في القمح ، ولا تقلل سعة مكاييل الحبوب ... لا تزد الوزن لصالحك وإلا ذقت وبال أمرك ... ومن يغش تمقته عين الآلة

التجارة الداخلية

دلل/ نشطت التجارة بين المدن المصرية قديماً؟

حيث قامت الأسواق في القرى المختلفة

بم تفسر / استرشد المصرى القديم بالحكم والوصاية الأخلاقية في التجارة

لأن المبادلات التجارية قامت علي المقايضة والتي تعتمد علي مبدأ الامانة والثقة المتبادلة بين التجار

التجارة الخارجية

دلل / حرص ملوك مصر الفرعونية علي إقامة علاقات تجارية مع البلاد المحيطة لتبادل السلع؟

قام ملوك مصر الفرعونية بإقامة علاقات تجارية مع البلاد المحيطة خاصة :-

الإقليم السوري "فينيقيا"	كانت أشهر الرحلات التجارية البعثة التي أرسلها الملك سنفرو إلي فينيقيا لاستيراد خشب الأرز في أسطول تجاري يضم ٤٠ سفينة
ليبيا	كانت مصر تستورد منها * الزيوت خاصة زيت الزيتون * الماشية
شمال السودان قديماً	➢ استوردت مصر منها البخور والعطور ومواد التحنيط والكروم والزيوت وخشب الأبنوس والعاج والذهب ➢ صدرت مصر إليها مصنوعات النحاس والأسلحة والمنسوجات والحبوب والكتان والأواني الحجرية والفخارية
بلاد بونت "الصومال حاليا"	قامت الملكة حتشبسوت ١٤٩٥ق.م برحلة لبلاد بونت لاستيراد محاصيل زراعية نادرة وخشب الأبنوس

دلل / شهدت مصر طفرة حضارية وتجارية في بداية عصر الدولة الحديثة؟

حيث أصبحت مصر في هذا العصر إمبراطورية كبيرة ووصل نشاطها التجاري إلي جزر البحر المتوسط

دلل / ازداد النشاط التجاري المصري في أفريقيا في العصر المتأخر خاصة الأسرة ٢٦؟

حيث قام أبرز ملوك الأسرة الـ ٢٦ الملك نخاو بـ :-

١) تنشيط تجارة مصر الخارجية عبر الطرق البحرية والبرية

٢) أول محاولة في تاريخ الإنسانية للدوران حول أفريقيا حوالي عام ٦٠٠ ق.م مستعيناً بالبحارة الفينيقيين حيث بدأت من خليج السويس وعادت عن طريق مضيق جبل طارق واستغرقت الرحلة نحو ٣ سنوات وجاءت محملة بجميع خيرات أفريقيا التي حصلوا عليها من الموانئ التي مروا بها

وسائل النقل

نهري	المراكب التي تنقل الضائع في النيل من الشمال إلي الجنوب والعكس
بحري	سفن كبيرة تجوب البحار لنقل البضائع وتحقق التواصل الحضاري مع الدول المجاورة
بري	➢ دواب النقل وزحافات تجرها الثيران لنقل الاحجار ➢ مركبات تجرها الخيول "ظهرت في عصر الدولة الحديثة

وقد أدي تعدد أنواع وسائل النقل في مصر الفرعونية إلي ازدهار التجارة الداخلية والخارجية

دور الدولة في مصر الفرعونية في تنمية التجارة

دلل شجع ملوك مصر التجارة ووفروا لها المناخ الملائم؟ حيث قاموا بـ

١) إقامة التحصينات علي حدود مصر لتأمين وتسهيل التجارة الخارجية.

٢) إنشاء إدارات خاصة مثل إدارة الجمارك والتجارة الخارجية ، إدارة القوافل التجارية .

٣) وضع القوانين بهدف

* ضبط الأسواق وحماية المعاملات التجارية * وضع عقوبات صارمة ضد الغش في الأسواق .

٤) إقامة مشاريع عديدة لزيادة النشاط التجاري مثل قيام سنوسرت الثالث

* شق قناة في صخور الجندل الأول (عند أسوان) لتسهيل حركة السفن التجارية مع شمال السودان
* حفر قناة سيزوستريس لربط البحر الأحمر بالبحر المتوسط عن طريق نهر النيل وذلك لتسهيل التجارة مع بلاد بونت.

ما نتائج حفرة قناة سيزوستريس؟

أدي حفر قناة سيزوستريس إلي زيادة الصلات التجارية مع :

فلسطين – سوريا – جزر البحر المتوسط مثل (كريت وقبرص) – بلاد بونت (الصومال حالياً

التواصل الاقتصادي المصري مع أفريقيا

شمال السودان (قديما)

➢كانت مصر :-

تُصدر إليها	تستورد منها
المصنوعات النحاسية والأسلحة والمنسوجات والحبوب والكتان والأواني الحجرية والفخارية	البخور والعطور ومواد التحنيط والكروم والزيوت وخشب الأبنوس والعاج والذهب

➢دلل / تأثرت المنتجات النوبية ببعض الصناعات المصرية ؟

حيث ظهر هذا التأثير في صناعة الأقمشة واستعمال الخرز في زخرفة الملابس وغيرها

➢قام ملوك الأسرة السادسة بإرسال بعثات تجارية إلي شمال السودان قديماً يرأسها أحد كبار الموظفين ومن أشهر رؤساء البعثات "حرخوف" والذي يُعد أعظم رحالة الدولة القديمة

بلاد بونت (الصومال حاليا)

بلغت العلاقة المصرية مع القارة الأفريقية ذروتها عندما قامت الملكة حتشبسوت في حوالي عام ١٤٩٥ ق.م برحلة (بعثة) بحرية كبري إلي بلاد بونت تكونت من ٥ سفن كبري والتي يظهر تصويرها علي جدران معبدها في الدير البحري وتظهر السفن محملة بـ :-

* محاصيل زراعية نادرة * حيوانات نادرة مثل الزراف والقردة والفهود
* العطور * أخشاب الأبنوس * العاج * أشجار البخور



أسئلة وتدريبات

السؤال الأول : أكمل العبارات الآتية بما يناسبها

١) أقام الملك .... سد اللاهون عند مدخل .... بالقرب من قرية ....
٢) احتل .... المكانة الأولي في تربية الحيوان عند المصريين القدماء
٣) من أمثلة الصناعات الجلدية الأحذية و .... و .... و ....
٤) تعددت أنواع وسائل النقل في مصر القديمة فكان منها النقل .... و .... و ....
٥) قام الملك .... بحفر قناة سيزوستريس لربط البحر الأحمر بالبحر المتوسط
٦) قامت الملكة .... برحلة بحرية كبريِ لبلاد بونت تكونت من ٥ سفن كبريِ
٧) كانت .... أساس المبادلات التجارية

السؤال الثاني اكتب المصطلح أو الشخصية ....؟

١) قام بإرسال رحلة تجارية إلي فينيقيا لاستيراد خشب الأرز تكونت من ٤٠ سفينة ( )
٢) استوردت مصر منها الزيوت خاصة زيت الزيتون ( )
٣) أماكن لتجميع وحفظ الغلال "الحبوب" كانت تبني علي شكل مخروطي ( )
٤) قام بأول محاولة في تاريخ الإنسانية للدوران حول أفريقيا ٦٠٠ ق.م ( )

السؤال الثالث ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات التالية مع التصويب

١) ترتب علي مشروع سد اللاهون زراعة نحو ٣٨ ألف فدان في إقليم الفيوم ( )
٢) كانت العملة أساس المبادلات التجارية في مصر القديمة ( )
٣) ازداد النشاط التجاريِ المصريِ في أفريقيا في عهد الأسرة الـ ٢٧ ( )
٤) استمرت رحلة الدوران حول أفريقيا التي قام بها البحارة الفينيقيين ثلاث سنوات ( )
٥) تعددت أنواع الصيد في مصر القديمة ( )

السؤال الرابع دلل علي صحة العبارات الآتية

١) يُعد الملك نخاو أشهر من قام بتنشيط التجارة في أفريقيا في عهد الأسرة ٢٦
٢) حرص ملوك مصر الفرعونية علي إقامة علاقات تجارية مع البلاد المحيطة لتبادل السلع
٣) تعددت أنواع الصيد في مصر القديمة
٤) تعددت أنواع وسائل النقل

السؤال الخامس اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١) تخصص أراضي الأوقاف في مصر القديمة لـ..............
(الملك – كبار الموظفين – قادة الجيش – المعابد)
٢) تشرف إدارة .... ضبط المياه (مسح الأراضي – الري – المحليات – الزراعة)
٣) احتل المكانة الأولي بين الحيوانات في مصر القديمة .... (الجمل – البقر – الأغنام – الماعز)

السؤال السادس بم تفسر ....؟

١) أهمية الثروة الحيوانية عند المصريِ القديم
٢) إهتمام أمنمحات الثالث ببناء سد اللاهون

الدرس الثالث الحياة السياسية والإدارية

الوحدة السياسية

✍ بعد ان استقر المصريون علي ضفاف النيل أدركوا أن الطريق الوحيد لأمنهم وتكوين دولة قوية هو تحقيق الوحدة ، ولذلك مرت البلاد بعدة مراحل هي :

- إنشاء القري والمدن .
- تكوين الأقاليم .
- توحيد مصر عام ٤٢٤٢ ق.م لأول مره علي يد حكام الدلتا وكانت عاصمتها أون "هليوبوليس" ولكن سرعان ما فشلت الواحدة وانقسمت البلاد إلي مملكتين .

	مملكة الشمال	مملكة الجنوب
الموقع	الوجه البحري	الوجه القبلي
العاصمة	مدينة بوتو	مدينة نخب
التاج	التاج الأحمر	التاج الأبيض
الشعار	نبات البردي	زهرة اللوتس
المعبود	ثعبان الكوبرا	أنثي النسر

- وظلت البلاد منقسمة حتي قام الملك نعرمر (مينا) بتوحيدها عام ٣٢٠٠ ق.م .

وضح العوامل التي ساعدت علي تحقيق الوحدة التاريخية في مصر الفرعونية ؟

نهر النيل	إنبساط أرض الوادي	خيرات مصر وخصوبة أرضها
حيث ربط بين القري والمدن والأقاليم المختلفة	حيث امتدت من الجنوب إلي الشمالي مما ساعد علي الاتصال والاختلاط	جعلت المصريين يتحدون لاستثمارها ومواجهة الطامعين فيها

عناصر الحكم في مصر الفرعونية

(١) الملك "الفرعون" (٢) الوزير (٣) الإدارة المركزية "يرأسها الوزير
(٤) الإدارة المحلية "حكام الأقاليم (٥) القضاء (٦) الجيش
(٧) الأسطول (٨) الشرطة

الملك "الفرعون

بم تفسر / اعتنق المصريون القدماء فكرة الملكية المقدسة؟

لأن فرعون كان في نظرهم إلهاً علي الأرض يدير شئون البلاد وتتركز في يده كل السلطات

بم تفسر / للفرعون مهام عديدة؟

١) يدير السياسة الداخلية مثل:- * تعيين الوزراء وكبار الموظفين * الإشراف علي المشروعات.
٢) يدير السياسة الخارجية من إعلان الحرب وقيادة الجيش وعقد المعاهدات .
٣) صاحب الحق في إصدار المراسيم والقوانين .

ملحوظة كان الفرعون يجمع في يده كل السلطات الدينية والدنيوية التي تمكنه من القيام بمهام عديدة

الوزير

في عصر الدولة القديمة

متى ظهر منصب الوزير؟

ظهر منصب الوزير في عصر الدولة القديمة وكان محصورا في أسرة الملك لأنهم أهل الثقة وبعد ذلك أصبح يتم اختياره من بين أصحاب الكفاءة والعلم ورجاحة العقل

بم تفسر / تقديم أهل الكفاءة على أهل الثقة في اختيار الوزير؟

حيث إن تقديم أهل الكفاءة علي أهل الثقة يحقق مبدأ تكافؤ الفرص بين أبناء الوطن

أشهر وزراء الدولة القديمة الوزير إيمحوتب .

في عصر الدولة الحديثة

كان هناك وزيران :

- وزير يقيم في طيبة ويشرف علي الوجه القبلي .
- وزير يقيم في منف يشرف علي الوجه البحري ومصر الوسطي .

أشهر وزراء الدولة الحديثة الوزير رخميرع.

مـهـام الـوزيـر

١) يساعد الفرعون في إدارة وتنظيم شئون الدولة.
٢) يرأس الإدارة المركزية .
٣) يرأس المحكمة العليا ويعد كبير القضاة .
٤) يسن بعض القوانين بتفويض من الملك .

خطاب تكليف الوزير

كان الملك يوجه إلي الوزير خطاب التكليف برئاسة الحكومة الذي يتضمن مهامه وما يجب تحقيقه

خطاب الملك إلي وزيره من نص "تنصيب الوزير"

"الوزارة ليست حلوة المذاق بل إنها مرة .. وليس الغرض منها أن يتخذ بها الوزير لنفسه عبيداً من الشعب"
"فنجاح الرجل هو أن يعمل حسبما يقال له وألا يتوانى في إقامة العدل .. والناس تنتظر العدل في كل تصرفات الوزير"
"لا تنسي أن تحكم بالعدل لأن التحيز يعد طغياناً علي الإله"
"عامل من تعرفه معاملة من لا تعرفه والمقرب من الملك كالبعيد عنه وأعلم أن الأمير الذي يعمل ذلك سيستمر هنا فى هذا المكان أياً كان شأنه فى الدولة"

العلاقة بين الحكام والشعب

في أواخر عصر الدولة القديمة ساد الظلم والإضطهاد ونتيجة لذلك قامت أول ثورة إجتماعية في التاريخ

قيامها	قامت في أواخر الأسرة السادسة في عهد الملك بيبي الثاني
الأسباب	**بم تفسر / قيام أول ثورة اجتماعية في نهاية الدولة القديمة ؟** ١) ضعف سلطة الملك بيبي الثاني . ٢) زيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة واستغلالهم لموارد الدولة . ٣) عدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم
أحداث الثورة	بعد ان فاض الكيل بالشعب خرج في ثورة عارمة من منف ضد نظام الحكم مطالبا بالعدالة الاجتماعية واشتعلت الثورة في مصر كلها

النتائج	**دلل / خرجت مصر من محنتها بعد الثورة أكثر قوة؟** ١) تحول نظام الحكم من ملكية مطلقة إلي ملكية مقيدة يلتزم فيها الفرعون بما يصدره من قوانين. ٢) رفعت الثورة قيمة الفرد وانتشرت فكرة المساواة ٣) ظهرت طبقة جديدة اعتزت باعتمادها علي نفسها وقدرتها العقلية والمادية لا بحسبها ونسبها ٤) نظر المصريون إلي الملك باعتباره حاكما يجب أن يراعي مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وآمالهم.



الإدارة المركزية يرأسها الوزير وتكونت من :-

مجلس العشرة الكبار	كان يختاره الملك ويرأسه الوزير . يتكون من : كبار موظفي الدولة ،بعض رؤساء الدواوين ،بعض حكام الأقاليم. مهمته : الإشراف الكامل علي مرافق الدولة .
كاتموا أسرار الملك	يختارهم الملك وهم معاونون شخصيون له
دواوين الحكومة	هي الإدارات العامة ولكل إدارة رئيس ومنها إدارة الخزانة العامة ، مخازن الغلال ، السجلات والمحفوظات ، الزراعة ، الأشغال ،، القضاء ، الصناعة . وكان يوجد داخل تلك الإدارات عدد كبير من الموظفين والكتبة .

ملحوظة

كانت الوظائف الكتابية في مصر الفرعونية أحسن وسيلة يضمن بها الشاب المصري في تحقيق مستقبل مشرق

الإدارة المحلية (حكام الأقاليم)

- كانت مصر مقسمة إلي: 42 إقليم ⟵ مراكز ⟵ مدن وقري
- كان يرأس كل إقليم حاكم يعينه الملك ويشرف عليه الوزير
- كان منصب حاكم الإقليم في بعض الأحيان وراثيا

دلل / اختلف نفوذ حكام الأقاليم من فترة لأخرى في مصر القديمة ؟

- أثناء ضعف الدولة : كان يتمتع حكام الأقاليم بنفوذ واسع واستقل بعضهم عن الدولة وشكلوا تهديد للسلطة المركزية .
- أثناء قوة الدولة :سيطرت الدولة علي حكام الأقاليم مثل ما قام به سنوسرت الثالث حيث قضي علي نفوذ حكام الأقاليم حيث (١) ألغي توريث منصب حاكم الإقليم
(٢) إنشاء نظام يجعل الأقاليم خاضعه لسلطته

القضاء

- يمثل السلطة الثانية بعد السلطة التنفيذية
- كانت هناك محكمتان إحداهما في الجنوب والأخرى في الشمال بالإضافة لمحاكم الأقاليم.
- المحاكمات كانت تسير طبقا للإجراءات القانونية واحترام القانون

الجيـش

بم تفسر / كان المصرى القديم يميل للسلم ولا يميل للحرب ؟ لأنه

١) صاحب حضارة زراعية مستقرة فقد منحه النيل قدرا كبيرا من الأمن والاستقرار

٢) ظل فترة طويلة يبني بلده من الداخل لذلك لم يكن يلجأ للحرب إلا دفاعا عن النفس

تطور الجيش المصرى

- في البداية لم تعرف مصر جيشا موحدا بل فرقا عسكرية تدافع عن الأقاليم والعاصمة .
- منذ الأسرة السادسة ظهرت بدايات تكوين جيش نظامي في عهد بيبي الأول ، حين خاض الجيش المصري بقيادة (وني) اول معركة حقيقة انتصر فيها علي القبائل التي تسكن فلسطين.
- في عصر الدولة الحديثة ظهر أول جيش نظامي في مصر بعد طرد الهكسوس اتجهت بعدها مصر لتكوين فرق مجهزة بالأسلحة والتي استطاعت تكوين إمبراطورية مصرية

أسلحة الجيش المصرى

* الأقواس * السيوف * الفئوس * الرماح
* الدروع * الحراب * العجلات الحربية "سلاح الفرسان"

دلل كان الجيش المصرى يتعامل بأخلاق مع أعدائه ؟

حيث كان الجندي المصري

- يقاتل بضراوة جيوش الأعداء .
- يتعامل بكل تحضر مع المدنيين والمنشآت المدنية ، مدركا ان قوة الجيش ليست في عسكريته ولكن في سلوكه أيضاً .

يعبر "وني" قائد الجيش المصري في عهد بيبي الأول عن تعامل الجيش مع المدنيين من الأعداء :

"لم يشاجر أحد ولم يأخذ خبز أي مدينة ولم يستول أحد منهم من أي شخص علي عنزة واحدة

صفحات مضيئة في تاريخ الجيش المصرى

معركة التحرير ١٥٧١ ق.م	
الأطراف	المصريين بقيادة أحمس أمير طيبة ضد الهكسوس
الأسباب	١) احتلال الهكسوس لمصر عام ١٧٣٠ ق.م ٢) إساءة الهكسوس معاملة المصريين وإهانة معابدهم لذلك لم يطمئن المصريون للهكسوس بل نظروا لهم نظرة كره وإحتقار وقاوموهم تحت قيادة أمراء طيبة لاسترداد البلاد.
النتائج	هزيمة الهكسوس وطردهم خارج البلاد

معركة مجدو ١٤٧٩ ق.م	
الأطراف	الملك تحتمس الثالث ضد أمراء آسيا (بقيادة أمير قادش)
الأسباب	خروج أمراء آسيا علي الحكم المصري بعد أن تولي "تحتمس الثالث عرش البلاد" وتكوينهم حلفاً سورياً بقيادة أمير قادش وقد رأس تحتمس الثالث خطورة ذلك علي استقرار الأمن القومي المصري في آسيا "حيث كانت مصر تمتلك إمبراطورية تضم أجزاء كبيرة من آسيا"
النتائج	(١) إنتصار الجيش المصري . (٢) تأمين الحدود الشمالية الشرقية لمصر . (٣) تدعيم النفوذ المصري في آسيا . (٤) إنشاء روابط إجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا .

الأسطول

مراحل تطور البحرية المصرية

في عصر الدولة القديمة	عرف المصريون الأساطيل البحرية ، فقد أرسل الملك سنفرو أسطولا بحريا إلي فينيقيا لجلب خشب الأرز
في عصر الدولة الحديثة	بم تفسر / يعتبر العصر الذهبي للبحرية المصرية ؟ بسبب - كثرة بناء السفن واستخدام الأساطيل المختلفة . - توسع الدولة في بناء ترسانات السفن علي سواحل البحر المتوسط والاحمر وضفاف نهر النيل

أهم المعارك البحرية

المعركة بين رمسيس الثالث وشعوب البحر المتوسط	
الأطراف	رمسيس الثالث ضد شعوب البحر المتوسط
الأسباب	زحف شعوب البحر المتوسط نحو مصر وتهديد حدودها براً وبحراً
الأحداث	اتجه رمسيس الثالث بأسطول بحري ضخم وفاجأ أسطول العدو
النتائج	١) هزيمة شعوب البحر المتوسط وتحطيم أسطولهم أمام شواطئ الدلتا ٢) إنقاذ مصر من خطر شعوب البحر المتوسط ٣) استعادة السيطرة علي الحدود الشمالية للبلاد

الشرطة

الشرطة

هيئة مدنية نظامية في خدمة الشعب وتكفل للمواطنين الطمأنينة والأمن وتسهر علي حفظ النظام العام وتلتزم بما يفرضه عليها الدستور والقانون من واجبات واحترام لحقوق الإنسان وحرياته الأساسية

ظهور الشرطة

ظهرت الشرطة في عصر الدولة الحديثة ككيان مستقل عن الجيش وكانت لرجال الشرطة مكانتهم الخاصة بين أفراد الشعب

مهام الشرطة

١) حفظ النظام وإقرار الأمن ٢) إجبار الأفراد علي احترام سلطة الدولة

أجهزة الشرطة

(١) الشرطة المحلية (٢) الشرطة الخاصة (٣) الشرطة النهرية

(٤) شرطة المعابد (٥) الحرس الملكي .

من كلمات الحكيم آني :

"اتخذ من شرطي شارعك صديقاً لك ولا تجعله يثور عليك ..."



التواصل السياسي والعسكري المصري مع أفريقيا

شمال السودان "قديما"

كانت شمال السودان قديماً جزءاً من الحدود الجنوبية المصرية منذ أقدم العصور

بم تفسر / اهتمام المصريين القدماء بمنطقة شمال السودان قديماً ؟ بغرض

(١) تأمين حدود مصر الجنوبية من غارات البدو المتلاحقة

(٢) إقامة علاقات تجارية مع شعوب المنطقة

دلل / كان هناك تواصل سياسي وعسكري بين مصر ومنطقة شمال السودان قديماً ؟ حيث

١) قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلي شمال السودان قديماً وأنشأوا العديد من القلاع والحصون الحربية لتأمين الحدود

٢) قام الملك سنوسرت الأول بتقسيم شمال السودان قديماً إلي أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم المصري كما عين حاكم عليها

٣) عمل أفراد من شمال السودان قديماً في الجيش المصري في إمارة طيبة

النوبة أرض الأمجاد

- أطلق المصريون القدماء علي أرض النوبة اسم تاستي وعلي سكانها اسم تاستيو (بمعني أرض أهل الأقواس) لأنهم امتازوا بمهارة استعمالهم للأقواس والسهام
- انقسمت من العصر الفرعوني إلي جزئين :
  - الجزء الأول مصري داخل الحدود المصرية
  - الجزء الثاني في السودان الشقيق "شمال السودان قديماً"

ولذلك يجب أن نحدد أن النوبيين في جنوب مصر مصريين ولهم كل الحقوق وعليهم كل الواجبات مثل أي مواطن مصري



أسئلة وتدريبات

السؤال الأول : أكمل العبارات الآتية بما يناسبها

١) قامت الثورة الاجتماعية أواخر الأسرة .... في عهد الملك ....

٢) قامت الوحدة التاريخية عام ٣٢٠٠ ق.م علي يد الملك ....

٣) ألغي الملك .... بإلغاء توريث منصب حاكم الإقليم

٤) اعتمد اختيار الوزير في مصر الفرعونية في بداية ظهور المنصب علي ....

٥) انتصر المصريون في معركة مجدو بقيادة .... ضد أمراء آسيا بزعامة ....

٦) قامت حكام الدلتا بتوحيد مصر لأول مره عام ....

٧) انقسمت مصر بعد الوحدة الأولي إلي مملكتين مملكة .... مملكة ....

السؤال الثاني من هو...؟

١) خاض أول معركة حقيقة انتصر فيها علي القبائل التي تسكن فلسطين ( )

٢) قاد معركة التحرير ( )

٣) أرسل إسطولا بحريا إلي شواطئ لبنان لجلب خشب الأرز ( )

٤) قاد معركة مجدو ( )

٥) يساعد الفرعون في إدارة وتنظيم شئون الدولة ( )

السؤال الثالث ما النتائج .....؟

١) تكوين جيش مصري قوي في عصر الدولة الحديثة

٢) الثورة الاجتماعية

٣) معركة مجدو

٤) معركة التحرير

السؤال السادس بم تفسر ...؟

١) يعتبر عصر الدولة الحديثة العصر الذهبي للبحرية المصرية

٢) قيام الثورة الاجتماعية في عهد بيبي الثاني

٣) معركة التحرير ١٥٧١ ق.م

٤) معركة مجدو ١٤٧٩ ق.م



الدرس الرابع الحياة الاجتماعية

دلل / تطورت حياه المصرى القديم؟

١) عاش في العصر الحجري القديم على الجمع والالتقاط في مجموعات صغيره غير مستقرة
٢) في العصر الحجر الحديث نزل الواد واستقر فيه وزادت الروابط الأسرية
٣) مع تكون المدن والقري والأقاليم بدأت تتحدد واجباته وحقوقه الاجتماعية

طبقات المجتمع

دلل / تكون المجتمع المصرى من عدة طبقات؟



القوانين والعدالة الاجتماعية

في عصر الدولة الوسطي	**دلل / سعي الحكام إلي تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته؟** حيث حرص ملوك هذا العصر علي إصدار تعليمات للوزراء تؤكد علي تلك المعاني
في عصر الدولة الحديثة	**دلل / سعي حكام عصر الدولة الحديثة إلي إصدار قوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية؟** حيث كان من أشهر هذه القوانين "قوانين حور محب" التي تهدف إلي :- ١) تحقيق الاستقرار ٢) مواجهه الظلم الواقع علي الفلاح ٣) مواجهة الفساد الذي انتشر بين الموظفين

بالرغم من وجود القوانين فان المجتمع عانى من اصحا المراكز ومن موظفي الدولة لذلك لم يكن تحقيق العدالة الاجتماعية قاصراً علي السلطة الحاكمة

من قوانين حور محب

- معاقبة من يظلم الفلاحين وما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب
- معاقبة الذين يقترفون الجرائم في حق الشعب
- منع القسوة وكثرة العمل علي الأرقاء "العبيد"

دلل / لم يكن تحقيق العدالة قاصرا على السلطة الحاكمة ؟

حيث انتشرت بجانب القوانين :

- نصائح حكماء المجتمع لمواجهة الفساد والرشوة والمحسوبية.
- مشاركة أبناء المجتمع في مساعدة وسد احتياجات الآخرين (يسمي الآن دور المجتمع المدني).

ملحوظة

أطلق المصريون القدماء علي إحدي ألهتهم اسم "ماعت" وتعني العدل والصدق واتخذت شعاراً للمحاكم المصرية وذلك لشعورهم بأهمية العدالة

مظاهر الحياة الاجتماعية

من الواجبات الزوجية ... قال الحكيم بتاح حتب

إذا كنت عاقلاً فأسس لنفسك داراً وأحبب زوجتك حباً جماً وآتيها طعامها وزودها بالثياب فهي حقل مثمر لصاحبه وإياك ومنازعتها ولا تكن شديداً عليها فباللين تستطيع أن تمتلك قلبها

الأسرة

كان المصريون ينظرون للزواج باعتباره رباطاً مقدسا ففي الأسرة يشعر الإنسان بالراحة والاستقرار والهدوء

دلل / كان للزواج في مصر القديمة عدة تقاليد؟ حيث

١) تتقاسم عائلتا العروسين تكاليف الزواج

٢) تقام الاحتفالات والولائم

٣) تقدم الهدايا للعروسين من الأقارب والأصدقاء.

تربية الأبناء

كان قدماء المصريين يعتزون بأولادهم فكانوا يشاركون آبائهم الأنشطة مثل الزراعة .

دلل / اختلفت طريقة تربية الأبناء باختلاف طبقات المجتمع ؟

الأسرة الفقيرة	➢ كانت التربية الأولي عن طريق الأم . ➢ يتعلم الصبية الصغار الحرف من آبائهم أو من حرفي خبير . ➢ تشتغل الفتيات بالمنزل وتتلقين تدريباتهن علي أيدي الأمهات
الأسر الغنية	☜ تستأجر المرضعات لأطفالهم ☜ ترسل أبنائها للمدارس التابعة للدولة
الطبقة العليا	➢ ترسل أبنائها أحيانا إلي القصر الملكي ليتربوا مع أبناء الفرعون ➢ كانت بناتهن يتعلمن بالمنزل

المرأة

مارست المرأة المهن المختلفة وعملت بالسياسة وكان لها العديد من الأدوار تضح فيما يلي :

دورها كأم	☜ كانت تتولي مسئولية (١) شئون المنزل (٢) تربية أبنائها الصغار ☜ من أقوال الحكماء يجب عليك ألا تنسي أمك وما فعلته من أجلك فإن نسيتها فلها الحق أن تلومك وإن شكتك إلي الله فسيسمع شكواها
دورها السياسي والعسكري	☜ كانت بعضهن تبث الروح الوطنية والمقاومة مثل دور تتي شري جدة أحمس ، و إياح حتب أم أحمس في تحرير مصر من الهكسوس . ☜ تولت بعضهن الحكم مثل حتشبسوت .
دورها الديني	➢ كانت تتمتع بمكانة خاصة في عالم المعبودات مثل الإلهة إيزيس ➢ كانت بعضهن كاهنات في المعابد
دورها الاقتصادي	☜ كانت تمارس عمليات البيع والشراء في الأسواق ☜ اشتغلت في الصناعة مثل الأغذية والمنسوجات ☜ كان لها حق التملك والتصرف في الممتلكات الخاصة بالبيع او المنح
ممارستها بعض المهن	الكتابة : حيث كان هناك بعض النساء يعرفن القراءة والكتابة مثل مريت آتون بنت إخناتون التي كانت تعمل كاتبة الطب : حيث أصبح البعض منهن طبيبات الفنون : حيث مارس البعض منهن الموسيقي والغناء

المسكن والأثاث

كانت المساكن تُبني في مناطق مرتفعة بعيدة عن الفيضان واستخدام في بنائها :-
* الطوب اللبن المصنوع من طمي النيل مخلوطاً بالقش والرماد
* الأحجار لإقامة الأبواب والأعمدة وفرش أرضها

دلل / اختلفت المساكن في مصر الفرعونية باختلاف طبقات المجتمع المصرى؟

مساكن العامة	تميزت بالبساطة تكونت من طابق واحد وحُجرة واحدة تتصل بالفناء بها أثاث بسيط
مساكن الطبقة الوسطي	كانت أحسن حالاً وأكثر اتساعاً من مساكن العامة وتتكون أحياناً من طابقين
مساكن الأغنياء	كانت كبيرة تتكون من (١) العديد من الحجرات (٢) صالة واسعة لاستقبال الضيوف (٣) مخازن للغلال (٤) اسطبلات للحيوانات (٥) حديقة تحيط بالمنزل تُزرع فيها الأشجار
قصر الفرعون	تميز بـ (١) الفخامة والاتساع (٢) الزخرفة والنقوش الجميلة (٣) فخامة الأثاث حيث المقاعد متعددة (٤) الأشكال والوسائد

الملابس وأدوات الزينة

كانت ملابس المصريين القدماء تتميز بالبساطة

دلل / اختلفت الملابس في مصر الفرعونية باختلاف طبقات المجتمع؟

الطبقات الشعبية	صنعت ملابسها من الكتان وكانوا يقلدون زي الطبقات الأعلى
الملوك والأغنياء	صنعوا ملابسهم من الكتان الرقيق الناعم أو من الحرير المستوردة من فينيقيا كانت ملابسهم تُطرز بالذهب والفضة والأحجار الكريمة

دلل / اعتني المصرى القديم بالنظافة خاصة نظافة جسده وملابسه؟

حيث ١) أحب (الرجال والنساء) الزينة فلبسوا الخواتم والعقود والأساور
٢) اعتنت المرأة بمظهرها وجمالها



الألعاب الترفيهية والاحتفالات

نجح المصري القديم في الموازنة بين العمل الجاد واللهو والمرح كما حرص علي الاستمتاع بمباهج الحياة دون إسراف من خلال وسائل ترفيه متعددة منها :-

من حكم المصري القديم
إن من يعمل بالنهار كله لا ينعم بلحظة ممتعة كذلك الذي يقض يومه كله في اللهو واللعب فإنه لا يجد قوت يومه

رياضة الصيد

- كان المصري القديم يخرج للصيد مصطحباً أسرته معه وأدواته وكان يحرص علي إحضار زهرة اللوتس أثناء عودته من الصيد لتزيين المنزل
- كان الملوك والأمراء يخرجون للصيد مصطحبين معهم الخدم

الألعاب الرياضية

كان هناك العديد من الألعاب الرياضية حيث ألعاب اعتمدت علي :-

القوة	كانت معظمها جماعية وتخضع لقواعد خاصة ومنها :- المصارعة / التحطيب / حمل الأثقال / القفز الطويل / الكرة / السباحة والتجديف
الحظ والتفكير	☜ لعبة تشبه الشطرنج ☜ لعبة تشبه السيجة (المعروفه الآن في الريف المصري) وتلعب علي رقعة مربعة

الغناء

- أحب المصريون القدماء الأغاني وانقسمت عندهم إلي :- * أغاني فردية * أغاني جماعية
- كانت الاغاني تُنشد أثناء العمل في الحقول أو رعي الحيوانات أو التواجد في المعابد والجنازات

الموسيقي

* بلغت الموسيقي مرحلة ناضجة في مصر القديمة * ارتبطت الموسيقي بالشعر والغناء والترانيم

دلل / تعددت الآلات الموسيقية وقام المصريون بتطويرها؟

حيث المزمار – الناي – الدفوف – الطبول – العود – آلة النفير "البوق" .

ملحوظة كان هناك تشابه كبير بين الآلات الموسيقية المصرية والآلات الموسيقية الإفريقية

الأعياد

* تعددت الأعياد والاحتفالات عند المصريين القدماء وظهرت معظم هذه الأعياد مع العقائد الدينية
* كانت الأعياد والاحتفالات فرصة للعروض الفنية من تمثيل وترتيل وإنشاد وموسيقي ورقص وغناء
* أهم العياد والاحتفالات عند المصري القديم

أعياد دينية	تقام في مختلف الاقاليم المصرية بالمعابد احتفالاً بالآلهة مثل :- عيد أوزوريس * عيد رع * عيد آمون
أعياد قومية	* عيد الفيضان * عيد البذر * عيد الحصاد
أعياد خاصة بالفرعون	* عيد ميلاده * عيد جلوسه علي العرش
احتفالات الجيش	تقام فيها مواكب النصر احتفالاً بعودة الجيش منتصراً من حملاته الخارجية

أسئلة وتدريبات

أكمل:

١) كانت إلهة الصدق والعدل عند المصريين القدماء هى ....

٢) لعبت جدة أحمس .... دوراً فى بث الروح الوطنية أثناء حرب ....

٣) كان .... يمثلون الطبقة الأولى فى المجتمع المصرى بينما كان الرعاة والخدم يمثلون الطبقة ....

٤) من أشهر الملوك الذين اهتموا بوضع القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية الملك ....

٥) عملت المرأة فى مصر القديمة بوظيفة الكاتب مثل .... بنت إخناتون.

٦) كانت الأسر الغنية فى مصر القديمة ترسل أبناءها إلى .... للتعليم.

٧) كان أبناء الطبقة العليا يرسلون أبناءهم إلى .... ليتلقون التعليم مع أبناء الفرعون.

٨) استخدم المصرى القديم .... فى بناء المنازل بينما استخدم .... فى بناء الأعمدة وفتحات الأبواب.

٩) صنعت ملابس الطبقة الفقيرة من .... بينما ملابس الفرعون والأغنياء تصنع من ....و..............

١٠) من الألعاب التى مارسها المصرى القديم وتعتمد على الذكاء والحظ ....و..............

قارن بين:

١) مساكن العامة ومساكن الأغنياء ؟

دلل على صحة العبارات الآتية:

١) كان للمرأة فى مصر القديمة دوراً سياسياً ؟

٢) اختلفت الملابس فى مصر القديمة باختلاف طبقات المجتمع ؟

أختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) كان .... على رأس الهرم الطبقى فى مصر الفرعونية. (الفرعون – الوزير – حاكم الإقليم)

٢) يمثل معبود الصدق والعدل فى مصر القديمة. (إيزيس – أوزوريس – ماعت)

٣) كانت تصنع ملابس عامة الشعب من. (الحرير – الكتان الناعم – الكتان)

٤) من الأعياد الدينية فى مصر الفرعونية. (الفيضان – جلوس الملك على العرش – أمون)

٥) يعتبر عيد الفيضان من الأعياد. (الدينية – القومية – احتفالات الجيش)

٦) من ألعاب القوة عند المصريين القدماء (تقاذف الكرات – السيجة – التحطيب)

٧) تميزت .... بالفخامة والاتساع والزخارف والنقوش. (مساكن العامة – مساكن الأغنياء – قصر الفرعون)

بم تفسر:

١) نقل أمنمحات الأول العاصمة من طيبة إلى أثيت تاوى ؟

٢) إنشاء الملك أمنمحات الثالث لسد اللاهون ؟

٣) دراسة التاريخ تبعد عن التعصب ؟

٤) وضع المصريون القدماء القوانين فى المعاملات التجارية ؟

لمن تنسب الأعمال الآتية:

١) هزم الهكسوس وطردهم خارج البلاد.

٢) قام ويضع قوانين تحقق العدالة الاجتماعية والاستقرار.

٣) أرسل بعثة تجارية إلى فينيقيا لاستيراد أخشاب الأرز.

٤) قامت فى عهده أول ثورة اجتماعية فى التاريخ.

٥) قام بثورة دينية ودعا لعبادة إله واحد.

الدرس الخامس الحياة الدينية

تميز وطننا الحبيب مصر منذ فجر التاريخ عن غيره من الشعوب بتدينه وتمسكه بالتعاليم الدينية لذا وصفه المؤرخون أمثال هيرودوت بأنه "من أتقي الأمم"

خصائص الحياة الدينية عند المصري القديم

تعدد المعبودات

بم تفسر / عبد المصريون القدماء الكائنات الحية وقوي الطبيعة واتخذوها رموزا للآلهة ؟

إما خوفا منها مثل الأسود والتماسيح .

أولفائدة ترجي منها مثل الشمس والقمر

أو لإعجابهم بها مثل البقرة التي سموها حتحور .

ملحوظة

لم يعبد المصري القديم هذه المعبودات لذاتها بل باعتبارها رموزا أرضية لقوي خفية لا تعيش علي الأرض

تواصل حضاري
انتقلت عبادة بعض المعبودات المصرية إلي فينيقيا وبلاد اليونان مثل إيزيس

دلل / تنوعت المعبودات عند المصري القديم؟

كانت المعبودات المصرية تنقسم إلي :

معبودات محلية : هي معبودات توجد داخل إقليم

معبودات عامة : هي معبودات انتشرت عبادتها في كل أرجاء مصر

الإيمان بالبعث والخلود

دلل / كان المصريون يعتقدون بخلود الروح والبعث بعد الموت؟ حيث ظهر ذلك في :

١) بناء المقابر الحصينة والأهرامات الضخمة بهدف تجنب السرقة أو العبث بجثث الموتى .

٢) التحنيط بهدف الحفاظ علي الجسد لتتعرف عليه الروح بعد البعث .

٣) الأثاث الجنائزي : بهدف استعمالها بعد البعث مثل الأدوات والأثاث يزود بها الميت.

الإيمان بالحساب بعد الموت

- كان المصري القديم يعتقد بأنه سينتقل إلي عالم آخر بعد وفاته وسيقف امام محكمة إلهية تتكون هذه المحكمة من ٤٢ قاضيا يمثلون أقاليم مصر يرأسها إله الموتي أوزوريس .
- تتخذ المحكمة ميزانا له كفتان إحداهما يوضع فيها قلب الميت والأخري ريشة تمثل العدالة .
- فإذا رجحت كفة القلب يعني هذا ان صاحب القلب شرير فيسلم نفسه للكائن المفترس ليقطع جسده .
- وإذا رجحت كفة رمز العدالة فهذا يعني أن المتوفي كان عادلا وطيبا في حياته فيدخل الجنة .



السمو إلي التوحيد

دلل / قام الملك امنحوتب الرابع بثورة دينية؟ حيث

١) نادي بعبادة إله واحد هو آتون (رمز له بقرص الشمس) .
٢) قام بتغيير إسمه إلي إخناتون أي المخلص لآتون .
٣) نقل العاصمة من طيبة إلي إخيتاتون "تل العمارنة حالياً" ليكون بعيدا عن معارضيه .

ما النتائج / ثورة اخناتون الدينية؟

- عارض دعوة اخناتون كهنة آمون وبعض رجال الدولة لأنهم أردكوا أنه سيفقدهم سلطانهم وجاههم في حالة نجاحه
- إنشغل إخناتون بنشر دعوته وأهمل السياسة والحرب فتعرضت الإمبراطورية المصرية للتفكك .

بم تفسر / لم تدم دعوة إخناتون طويلا رغم صدق نواياه ؟

بسبب

١) محاولة أنصار إخناتون فرض دعوته بالقوة وليس بالتدرج والحكمة .
٢) قيام كهنة آمون بثورة مضادة قضت بها علي مذهب إخناتون وأعادوا الأمور إلي طبيعتها حيث قاموا بـ * القضاء علي عبادة آتون نهائيا * تحطيم معابد آتون وعاصمته أخيتاتون

دلل / كان للدين أثر علي أخلاق المصريين القدماء ؟

حيث كانت التعاليم الدينية :-

١) بمثابة ضمير الامة ودستور للعلاقات الإنسانية والاجتماعية
٢) تدعوا إلي الفضيلة ونبذ الرذيلة والتحلي بالصفات الحميدة والأخلاق النبيلة .

التواصل الديني المصري
مع أفريقيا "شمال السودان قديماً"

١) تأثرت منطقة شمال السودان بالعقيدة المصرية في الحياة والموت والبعث والخلود .
٢) انتشرت عبادة بعض المعبودات المصرية مثل الإله آمون ، الإلهة حتحور .
٣) اعترف المصريون ببعض الإلهة النوبية وأدخلوها ضمن معبوداتهم وشيدوا لها المعابد مثل : الإله ددون



أسئلة وتدريبات

أكمل:

١) يمكن تقسيم المعبودات فى مصر القديمة إلى .... و..................

٢) حفظ المصريون القدماء جثث موتاهم عن طريق ....

٣) غير أمنحوتب الرابع اسمه إلى .... والذى يعنى ....

٤) كان لأنصار كهنة الإله .... دور فى القضاء على عبادة الإله ....

٥) قدس المصريون القدماء البقرة وأطلقوا عليها ....

٦) نقلت عبادة بعض الآلهة المصرية إلى اليونان وفينيقيا مثل ....

ما النتائج المترتبة على:

١) اعتقاد المصرى القديم فى البعث والخلود ؟

٢) ثورة إخناتون الدينية ؟

ما العلاقة بين:

١) دعوة إخناتون والإمبراطورية المصرية ؟

٢) المعبودات المصرية والتواصل الحضارى ؟

٣) الدين وأخلاق المصريين القدماء ؟

٤) التحنيط واعتقاد المصريين القدماء بالبعث والخلود ؟

ضع علامة (✓) أو (✗) مع ذكر السبب:

١) دراسة التاريخ تزيد من حدة التعصب. ( )

٢) قيام نظام الإقطاع فى أوروبا وسيطرة الجهل من ملامح العصور الحديثة. ( )

٣) ترجع صلاية الملك نعرمر إلى الأسرة الأولى وهى تعتبر من النقوش البارزة. ( )

٤) تحسنت الأمور السياسية فى نهاية العصر العتيق. ( )

٥) تنوعت الملكية الزراعية فى مصر الفرعونية. ( )

٦) اهتم المصرى القديم بصيد البر اهتماماً كبيراً. ( )

بم تفسر:

١) للمصادر الأولية والمراجع أهمية كبيرة فى دراسة التاريخ ؟

٢) يطلق على عصر الدولة الوسطى عصر الرخاء الاقتصادى ؟

٣) ساعدت حدود مصر على بناء الحضارة المصرية القديمة ؟



الدرس السادس الحياة الثقافية والفكرية

الكتابة المصرية القديمة

اختراع الكتابة

كان المصري القديم يتكلم لغة واحدة بلهجات متعددة واستطاع التوصل لاختراع الكتابة قبل عصر الأسرات مما مكنه من تسجيل تقدمه البشري في كل المجالات

أدوات الكتابة

مداد (حبر) أسود أو احمر
أقلام : مصنوعة من البوص
الأحجار والمعادن والخزف (استخدمت قبل اختراع الورق)
قراطيس (لفائف) مصنوعة من الورق البردي

تواصل حضاري
انتقل استخدام الورق البردي من مصر إلي غرب آسيا وحوض البحر المتوسط وبعض مناطق أوروبا

مراحل الكتابة

الكتابة الهيروغليفية (الخط المقدس)

تتكون من العديد من صور الظواهر الطبيعية وكائنات حية يعبر من خلالها المصري القديم عن المعاني التي يريدها.

استخدمت في (١) النقش علي جدران المعابد والمقابر . (٢) تسجيل النصوص الدينية

الكتابة الهيراطيقية (خط رجال الدين)

نوع مبسط من الكتابة الهيروغليفية ابتدعها الكهنة (بم تفسر) بسبب:-
١) صعوبة نقش ورسم الحروف الهيروغليفية .
٢) توفير الوقت في الكتابة والتدوين .
٣) نشر المعارف والعلوم بطريقة سهلة .

استخدمت في (١) كتابة النصوص الأدبية (٢) تدوين الوثائق علي أوراق البردي وقطع الخشب .

الكتابة الديموطيقية (الكتابة الشعبية)

هي استخدام اللغة العامية في الكتابة
ظهرت في العصر المتأخر واستمر استخدامها طوال العصرين اليوناني والروماني .
استخدمت في تدوين كافة نواحي الحياة اليومية

الكتابة القبطية

كانت تكتب بحروف إغريقية "يونانية" مضاف إليها حروف من الكتابة الديموطيقية .
استخدمت بعد انتشار المسيحية في مصر في القرن الثاني الميلادي



مراكز العلم في مصر القديمة

دلل / كان للعلم والعلماء مكانة عالية في مصر القديمة ؟

يقول أحد الحكماء

أسلم أذنيك إلي ما يقال لك واستوعبه في قلبك وعقلك وقدر ما يقوله لك معلمك وأحمد الله أنه يبذل كل جهد لكي يعلمك

العلماء

* كان تقديرهم لا يعلوه أحد بين طبقات الشعب كافة فكانت الدولة تعالهم معاملة خاصة وتعفيهم من الضرائب
* كان المعلم يلقي احتراماً كبيراً من جانب طلابه

الطالب كان يجتهد لكي يصل لمكانة عالية مثل معلمه

المدارس

- ظهرت في أواخر الدولة القديمة بعض المدارس المتخصصة في العلوم المختلفة كالطب والهندسة ومدارس لتعليم الدين في المعابد ومدارس عسكرية ملحقة بالجيش
- كانت تدرس في هذه المدارس اللغة ، التاريخ ، الجغرافيا ، أصول الحساب ، الهندسة ، الأدب

مراكز البحث العلمي

كان يطلق عليها بيوت الحياة .

دلل / تعد جامعة أون أول وأقدم مركز بحث علمي في التاريخ ؟ حيث

- كان لها شهرة واسعة ويفد إليها الطلاب من جميع انحاء العالم .
- اشتهرت في مجالات عديدة منها: الدين ، الهندسة ، الطب ، الفلك .
- وضعت التقويم الشمسي الذي يعمل به العالم .
- يعود لها الفضل في الحفاظ علي اللغة المصرية في نهايات الأسر الفرعونية

المكتبات

- انتشرت في القصور والمعابد والمؤسسات التعليمية .
- كانت تضم لفائف البردي التي تحوي الإنجاز الحضاري المصري الكتب بمعناها الحالي
- أشهر المكتبات : مكتبة معبد الرمسيوم .



الأدب

بم تفسر / أهمية الأدب؟ يُعد مرآة لحياة الشعوب وتعبيراً صادقاً عن أفكارهم

يرجع التراث الأدبي المصري لعصر بناة الأهرامات الذي سبق الأدب الإغريقي بأكثر من ٢٥ قرنا

الأدب الديني

يشمل (١) الموضوعات الخاصة بالمعبودات والبعث والخلود والحساب وامور الآخرة .

(٢) الأساطير الدينية مثل قصة إيزيس وأوزوريس

نصوص الأهرام	مجموعة من التعاويذ والشعائر الدينية تم تدوينها علي جدران الأهرام . ظهرت في الدولة القديمة
نصوص التوابيت	كتابات دينية دونت علي التوابيت الخشبية إنتشرت في الدولة الوسطي
كتاب الموتي	مجموعة من التعاويذ والادعية الدينية تدون علي أوراق البردي لتوضع مع المتوفي في الكفن أو التابوت ظهرت في الدولة الحديثة

أدب القصة والرواية

تضمن نوعين هما :-

١) قصص حقيقية : مثل قصة سنوهي وقصة القروي الفصيح

٢) قصص خيالية : مثل قصة الأخوين وقصة الملاح التائه

وقد سبقت مصر بلد الإغريق في معرفة الدراما حيث ظهرت فيها أول دراما تمثيلية عام ٣٤٠٠ ق.م

أدب الحكمة والنصيحة

- عبارة عن الوصايا والحكم والنصائح ، التي تنقل التراث الروحي والتقاليد وقواعد الحياة الشخصية والاجتماعية من جيل لجيل .
- من أهم حكماء مصر القديمة :
  - الحكيم بتاح حتب في الدولة القديمة
  - الحكيم آني في الدولة الحديثة .

(غرور العلم) يقول بتاح حتب

لا يدخلنك الغرور بسبب علمك ولا تتعال لأنك رجل عالم ... لأنه ما من أحد يستطيع الوصول إلي آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال في إجادته

الأدب السياسي

يتناول آراء الأدباء في الوضع السياسي وأعمال الملك ففي :-

عصور العزة والنصر كان من الشعراء والأدباء يمدحون الملك ويقدرونه.

عصور الظلم والفوضي : واجه الأدباء المظالم ناصحين الملك تارة ومهاجمين ضعفه تارة اخري



العلوم

نبغ المصريون في الكثير من العلوم

الحساب

بم تفسر / اهتم المصري القديم بالحساب ؟

لأن طبيعتهم واحتياجاتهم كانت دافعاً لذلك حيث استخدموه في

(١) قياس فيضان النيل . (٢) تقدير الضرائب والمعاملات التجارية .

(٣) حساب مواسم الزراعة . (٤) تسجيل رواتب الموظفين والجنود .

دلل / عرف المصريون القدماء أصول الحساب وقواعده؟ حيث

١) استخدموا الجمع والطرح والضرب والقسمة ٢) توصلوا إلي معرفة الكسور العادية .

٣) عرفوا علم المساحة وقدروها بالذراع

الهندسة

نبغ المصريون القدماء في قواعد ونظريات الهندسة خاصة في عصر بناة الأهرامات واستخدموا هذه النظريات في تنفيذ المشروعات العامة الكبرى مثل :

(١) بناء المقابر والمعابد والصوامع . (٢) حفر الترع (٣) تخطيط المدن

الفلك

كان للدين أثرا في تطور الفلك وكان كهنة هليوبوليس أول من اهتموا بدراسته وتوصلوا إلي معرفة :

(١) الكثير من مواقع النجوم والكواكب . (٢) التقويم الشمسي

الطب

- عرف المصريون التخصص في الطب فكان هناك أطباء : للجراحة – الأسنان – العيون – النساء
- كان هناك مستشفيات لعلاج المرضي وصرف الأدوية
- من أشهر الأطباء : إيمحوتب ، إمنحوتب بن حابو .
- كان هناك شروط لالتحاق بمدرسة الطب ان يكون الطالب : كثير الصمت / حكيما / رحيما / آمينا

التحنيط

دلل / برع المصريون القدماء في التحنيط ؟ حيث يعد

١) أبرز علامات الحضارة المصرية القديمة ٢) دليل علي تقدم المصريين القدماء في الطب والتشريح

بم تفسر / اهتم المصري القديم بالتحنيط ؟

لأنهم اعتقدوا بضرورة تحنيط الميت لحماية جثته من التحلل حتي تتمكن الروح من العثور علي الجسد لتتم عملية البعث

الكيمياء

دلل / نبغ المصريون فى علم الكيمياء ؟ حيث استخدموها في :-

(١) صناعة الزجاج والبرونز وكيمياء المعادن (٢) إعداد المواد التي تدخل في عملية التحنيط

(٣) صناعة العقاقير والأدوية (٤) صناعة الأصباغ والألوان وأدوات التجميل والعطور

العمارة

أثرت العقيدة الدينية عند المصري القديم في فن العمارة حيث إن إيمانه بالحياة بعد الموت جعله يشيد :
المساكن : من الطين والطوب اللبن بإعتبارها مؤقتة . **المعابد** : من الحجر بإعتبارها بيوت للمعبودات
المقابر : من الحجر بإعتبارها بيوت للموتي حتي البعث

المدن

كانت تخطط المدن علي شكل دائرة يحيط بها سور من الطوب اللبن بها حصون وقلاع حربية تحميها وتنقسم من الداخل إلي :

أحياء سكنية قائمة علي أساس طبقي حيث كانت تنقسم إلي:

- أحياء فقيرة : فيها بيوت للفقراء متلاصقة وشوارعها ضيقة .
- أحياء متوسطة .
- احياء الطبقة العالية لكبار رجال الدولة وهي احياء فخمة واسعة تحيط بها مساحات خضراء وحدائق

مراكز إدارية ودينية مثل : قصر الحاكم – المعابد – المنشآت العامة

من أشهر المدن : أخيتاتون ، منف ، طيبة

المقابر

دلل / تطورت مقابر المصريين القدماء ؟ حيث مرت بعدة مراحل :

حفرة	في الرمال توضع فيها جثة الميت
مصطبة	بنيت تحتها غرفة او أكثر للدفن ، تتم بنائها من الطوب اللبن
هرم مدرج	عبارة عن مجموعة من المصاطب كل منها أصغر حجما مما تحتها وتحتوي غرف كثيرة وممرات مثل هرم زوسر المدرج
أهرامات كاملة	وهي أضخم مقابر بناها الفراعنة مثل أهرامات الجيزة الثلاثة وأكبرها هرم خوفو
مقابر منحوتة في الصخر	تتمثل في مقابر عصر الدولة الحديثة في وادي الملوك غرب الأقصر مثل مقبرة توت عنخ آمون

بم تفسر / اهتمام المصريين بمقابر الملوك وتحصينها ؟ يرجع ذلك إلي :

- أن الملك كان مقدس في نظر الشعب .
- الحفاظ علي جثة الملك بعد الموت كان شرط لبعث الشعب في الحياة الاخري
- تأمينها من اللصوص لأنها تحتوي علي الذهب والحلي إلي جانب جثث الفراعنة

المعابد

معابد جنائزية	**هي** معابد خاصة بالكهنة وأهل الفرعون الغرض منها إقامة ١) طقوس الجنازة علي الفرعون ٢) الشعائر والاناشيد الدينية والصلوات **من أشهرها** : معبد منتوحتب الثاني ، معبد حتشبسوت بالدير البحري .معبد الرمسيوم الذي بناه رمسيس الثاني في غرب الأقصر
معابد الآلهة	**كانت تبني** بأمر من الملك وكان يشترك في بنائها عدد كبير من الناس وعادة ما يكرم المهندس المشرف علي البناء **كان الغرض منها** إقامة الطقوس الدينية اليومية لمعبود ما . **من أشهرها** : معابد الكرنك ، معبد إدفو ، معبد الأقصر ، معبد أبي سمبل ، معبد هيبس

الفنون

تأثر الفن المصري القديم بعدة أشياء هي :

١) مقومات البيئة المصرية . ٢) العقل المصري المرهف الحس .

٣) تطور الأحداث السياسية والاجتماعية . ٤) العقائد الدينية .

كان من انواع الفنون عند المصريين القدماء :

النحت

دلل / اختلفت الخامات التي استخدمها المصرى القديم في نحت التماثيل ؟ حيث

- استخدم الطين والعظام والعاج في عصور ما قبل التاريخ .
- ازدهرت التماثيل المصنوعة من النحاس في بداية عصر الأسرات .
- برع المصري القديم في نحت التماثيل الحجرية في أواخر العصر العتيق .

كان من أشهر التماثيل :

- تمثال الملك خفرع وأبي الهول في عصر الدولة القديمة .
- تمثال تحتمس الثالث في عصر الدولة الحديثة .

الرسم والنقش

- ظهر الرسم في عصر الدولة القديمة
- بلغ ذروته في عصر الدولة الحديثة
- كانت طيبة مركز للإبداع الفني فقد ازدحمت بالعمال المهرة والفنانين في الجانب الغربي من المدينة .
- انقسم الرسم إلى :

الرسم علي جدران المعابد أو القبور : مثل مقبرة توت عنخ آمون التي تم اكتشافها عام ١٩٢٢ م .

الرسوم الهزلية (الكاريكاتير)

ظهرت في عصر الدولة الحديثة وسبقت مصر باقي الحضارات في معرفته

كان الهدف منها التعبير عن الوضع الاجتماعي والسياسي للدولة .

مثل رسم هزلي لقط يقود مجموعة من الاوز.

التواصل الثقافي والفن المصر

مع أفريقيا "شمال السودان قديماً"

دلل / كان هناك تواصل ثقافي وفني بين مصر وبلاد النوبة ؟ حيث

تأثرت النوبة بالحضارة المصرية في :

★ بناء المقابر علي شكل أهرامات صغيرة والرسم علي جدرانها وطريقة الدفن .

★ انتشار عادة التحلي بالأقراط المستديرة بالنسبة للرجال .

قام فنانو مصر :

* إدخال تعديلات علي الفخار النوبي وأنتجوا منه أشكالا دقيقة للغاية .
* بناء وتجميل معبد كوة وبناء معبد آمون بجبل البركل بالنوبة



أسئلة وتدريبات

ضع علامة (✓) أو (✗) مع ذكر السبب:

١) كان الأدباء فى مصر القديمة يتجنبون نصيحة الحكام. ( )

٢) يعتبر معبد هيبس ومعبد أبو سمبل من معابد الآلهة. ( )

٣) من تماثيل الدولة الحديثة تمثال أبو الهول. ( )

٤) كان الرسم والنقش يتم على جدران المقابر والمعابد. ( )

أختار الإجابة الصحيحة :

١) صناعة الزجاج والأدوية ومواد التحنيط من مجال. (الطب – الكيمياء – الفلك)

٢) تم اختراع الكتابة فى عصر. (الدولة الوسطى – عصر ما قبل الأسرات – الدولة القديمة)

٣) ظهرت المدارس فى العصر. (الدولة الوسطى – عصر ما قبل الأسرات – الدولة القديمة)

٤) أول من اهتموا بالفلك كهنة. (منف – هليوبوليس – طيبة)

٥) من المعابد الجنائزية . (معبد الرمسيوم – معبد هيبس – معبد إدفو)

دلل على صحة العبارات الآتية:

١) من خصائص الحضارة المصرية القديمة الأصالة؟

٢) لنبات البردى أهمية كبيرة فى حياة المصرى القديم ؟

٣) كان للعلماء مكانة كبيرة فى المجتمع المصرى القديم ؟

أكتب ما تشير إليه الجمل الآتية:

١) قام ببناء سد اللاهون. (.........................).

٢) قسم تاريخ مصر الفرعونية إلى ٣٠ أسرة. (.........................).

٣) قام بشق قناة تصل بين البحر الأحمر ونهر النيل. (.........................).

بم تفسر:

١) تسمية عصر الدولة الحديثة بعصر المجد الحربى ؟

٢) أهمية الزراعة عند المصرين القدماء ؟

ما المقصود بالمصطلحات الآتية:

١) نصوص التوابيت ؟

٢) أوستراكا ؟



انتهى الفصل الأول .... بالتوفيق والنجاح